



**BUT**  
B-MOVIE UNDERGROUND & TRASH  
FILMFESTIVAL  
ALIENATED

**Verfrissende vreemdheid**  
**VERANTWOORDING**  
**IDFX 2019**

**Indien u deze verantwoording op papier wilt lezen graag dubbelzijdig printen.**

Colofon:  
Stichting Idee-fixe  
Bezoekadres: Stadsgalerij, Oude Veste 34, Breda  
Postadres: Speelhuislaan 38, 4815 CG Breda  
Tel. +31 (0)644505686, <http://www.idfx.nl>  
Bank rek. NL28 INGB 0006 2612 54  
KvK 20063135. BTW NL0009106145B01

## Inhoudsopgave

<b>1. IDFX 2019</b>	
Introductie	3
<b>2. Doelstellingen en activiteitenplan</b>	
2.1 Doelstellingen	4
2.2 Activiteitenplan	4
Doelstellingen en activiteiten overzicht	5
Doelstelling 1 - Normen van kwaliteit .....	8
Doelstelling 2 - Verdieping .....	15
Doelstelling 3 - Podium bieden ...	17
Doelstelling 4 - Humuslaag ....	21
Doelstelling 5 - Educatie & talentontwikkeling	22
<b>3. IDFX Jaarkalender</b>	25
<b>4. Samenwerking</b>	
4.1 Samen elkaar versterken	27
4.2 Samenwerking in Breda	27
4.3 Overzicht samenwerkingspartners	28
<b>5. Financieringsverslag</b>	42

## 1. IDFX 2019

### Introductie

Met enthousiasme presenteren we u het inhoudelijk verslag van de IDFX-activiteiten in 2019.

Het was een bijzonder jaar, omdat we in het begin van het jaar plotse-ling, samen met KOP, een prachtige ruimte konden gaan huren aan de Veilingkade. Daar hebben we een gezamenlijk kantoor, een vergader-ruimte en een expositie-/activiteitenruimte tot onze beschikking. He-lemaal aan het eind van het jaar konden we ook nog onze opslag ver-huizen van drie kleine ruimtes naar één grote; een geweldig voordeel.

Hoewel deze beide verhuizingen (met een stevige verbouwing op de Veilingkade) de nodige tijd en energie vergden, heeft ons programma er minimaal onder geleden.

We konden ons reguliere jaarprogramma uitbreiden, of ten minste naar behoren onderhouden. Ons programma met filmhuis Klappei in Antwerpen groeide naar een volwassen samenwerking. In samenwer-king met WORM uit Rotterdam lieten we een regisseur en actrice uit Amerika overkomen en organiseerden twee succesvolle avonden.

Door met KOP een ruimte te delen is de samenwerking nog beter ge-worden. Zo ook met het nabijgelegen skatepark Pier15.

Op het gebied van de kunst, uitwisseling, performance en muziek hebben we dit jaar ook weer tal van verrassende activiteiten kunnen realiseren.

In de eerste hoofdstukken van deze verantwoording vindt u een over-zicht van algemene zaken zoals samenwerkingsverbanden en talent-

ontwikkeling. Daarna volgt een inhoudelijk verslag IDFX kerntaken met bijbehorende projecten & activiteiten van het afgelopen jaar. Er is een apart katern gereserveerd voor het BUTFilmFestival.

In de laatste hoofdstukken vindt u een overzicht van de financiële za-ken van 2019.

## 2. Doelstellingen en activiteitenoverzicht

### 2.1 Doelstellingen

Vanuit de missie om een breder publiek kennis te laten maken met experimentele en onconventionele kunst en cultuur heeft IDFX de volgende doelstellingen gedefinieerd:

1. De normen van de kwaliteitsfilm en kunsten verkennen en ter discussie te stellen door:
  - een podium te bieden aan BUT (B-film, Underground en Trash) filmmakers en producenten
  - voor een breder publiek een kennismaking met BUT-films te zijn
  - een plek te bieden aan doorgewinterde fans om genre films te zien
  - een ontmoetingsplek te zijn voor regisseurs, makers en liefhebbers van het BUTgenre
2. Verdieping door inzichtgevende exposities, lezingen en workshops op basis van een wetenschappelijk en kunstzinnig thema
3. Een podium te bieden aan eigenzinnig talent, jong en oud, aanstormend of gevestigd wetenschapper en-of kunstenaar
4. Het voeden en onderhouden van de humuslaag voor alternatieve en experimentele kunst en film
5. Ruimte scheppen voor talentontwikkeling op een laagdrempelige manier om jonge kunstenaars en studenten een kans te geven

### 2.2 Actviteitenplan

De IDFX-activiteiten laten het hele jaar door een reeks uitdagende activiteiten zien die elkaar aanvullen en versterken. Jaarlijks hoogtepunt in deze planning is het 5-daagse BUT Film Festival.

Op de volgende pagina's wordt een kort overzicht gegeven van onze activiteiten in 2019. Per doelstelling worden daarna de ontplooiende activiteiten beschreven.

# Doelstellingen

Doelstelling	Activiteiten	Onderdeel op de begroting	Eindresultaten
<b>Missie</b>			
Een breder publiek kennis te laten maken met experimentele en onconventionele kunst en cultuur met een rafelrandje			
1 De normen van de kwaliteitsfilm en kunsten verkennen en ter discussie te stellen door <ul style="list-style-type: none"> <li>- een podium te bieden aan BUT (B-film, Underground en Trash) filmmakers en producenten</li> <li>- voor een breder publiek een kennismaking met BUT-films &amp; kunst te zijn</li> <li>- een plek bieden aan doorgewinterde fans om genre-films te zien</li> <li>- een ontmoetingsplek te zijn voor regisseurs, makers en liefhebbers van het BUTgenre</li> </ul>	1.1	B-movie, Underground & Trash Film 28 aug t/m 1 sept. 2019	<b>BUTFF</b>
	1.1.1	5 daags BUT Film Festival 2018 met een	
	1.1.2	5 % meer bezoekers BUTFF2019 tov 2018	
	1.1.3	4 dagen BUTFF filmprogrammering ook op festival locatie Chassé Cinema	
	1.1.4	4 dagen BUTFF randprogrammering (performances/dichters/beeldende kunst) op binnenplaats Nwe Veste (openbaar toegankelijk)	
	1.1.5	3 concert avonden met volwaardige muziekprogrammering in Breda tijdens BUTFF	
	1.1.6	2 dagen BUTFF Markt ism met aangrenzende winkelstraat Breda	
	1.1.7	4 dagen BUTFF kunstprogrammering op en rond festival locatie ism KOP	
	1.2	Mobiele BUT Bios	<b>BUTBios</b>
	1.2.1	Mobiele BUTbios. BUTprogrammering bij Volksinitiatief en Horrorbios bij Pier 15 ism Chassé Cinema	
	1.3	BUTevents Film programma	<b>BUTevents</b>
	1.3.1	5x BUT film vertoningen bij Offscreen en Razor Reel Flanders Film Festival (BUTTRR), Cinema Ricts Brussel	
	1.3.2	8x BUTklappers bij Filmhuis Klappei in Antwerpen.	
	1.3.3	2x BUTevent filmprogramma in Nederland. o.a. Worm Rotterdam.	
	1.3.4	2x BUTevent filmprogramma bij RKZ bioscoop Groningen.	
1.4	BUTFF Game Jam	<b>Diversen</b>	
1.4.1	Helaas afgelast		
1.5	Binnen en buiten- film-vertoningen met Cult films & BUT light programmering in Breda.	<b>Diversen</b>	
1.5.1	4 avonden Cult film & BUT light programmering ism. Belcrum Beach. Overslag festival		

# Doelstellingen

2	Verdieping door inzichtgevende exposities, lezingen en workshops op basis van een wetenschappelijk en kunstzinnig thema	2.1	BUTEvents Verdieping	BUTFF on tour	2.2.1	3x BUTEvents Verdieping, RKZ, WORM & Klappei
<b>Doelstelling</b>						
<b>Activiteiten</b>						
<b>Beoogde resultaat</b>						
3	Een podium bieden aan eigenzinnig talent, jong en oud, aanstormend of gevestigd wetenschapper en-of kunstenaar	3.1	CultuurBreda / ART RENDEZ VOUS	AVR	3.1.1	4x per jaar ARV 2x gezamenlijke opening van alle beeldende kunst organisaties in Breda. 1X presentatie Raad van Cultuur, 1x deelnemersbijeenkomst
		3.2	IDFX @ Cultuurnacht Breda	BUTFF, Diversen	3.2.1	Speciale BUTFF sfeeravond Buitenaardsheid en vervreemding Cultuurnacht Breda 2019.
		3.3	IDFX@Exchange - Die Neue Gallerie, Landshut/Munchen, Duitsland	Diversen	3.3.1	Uitwisseling en expositie van jonge beeldend kunstenaars uit Breda en Landshut/Munchen (Duitsland).
4	Het voeden en onderhouden van de humuslaag voor alternatieve en experimentele kunst en film	4.1	Verhuur apparatuur en kennis tbv Bredase kunstwereld, tegen kostprijs	Diversen	4.1.1	Verhuur apparatuur en kennis aan individuele kunstenaars en kleine organisaties o.a. Club Solo, Witte Rook, KOP, Drift
		4.2	Filmvertoningen in Breda waarbij IDFX zorgt voor techniek & apparatuur, tegen kostprijs	Diversen	4.2.1	Filmvertoningen verzorgen voor bv. Grand theater Boekhandel, Van Goghuis Zundert, en Bredaase buurtverenigen.
		4.3	Beheer collectie voormalige Cultvideotheek	Diversen	4.3.1	Op aanvraag toegang tot uitzonderlijke DVD collectie Cultvideotheek voor filmvertoningen
5	Ruimte voor scheppen voor talent ontwikkeling op een laagdrempelige manier om jonge kunstenaars en studenten een kans te geven	5.1	BUAS Breda University of Applied Science – IMEM (productie en promotie)	BUTFF, BUTEvents, Diversen	5.1.1	Begeleiding BUTfilms productie, 4e jaars (Juni 2018)
			BUaS Breda University of Applied Science - IGAD (gaming)	BUTFF, BUTEvents, Diversen	5.1.2	College 'Productie Film Festival', 3e jaars NHTV (Januari 2018)
				BUTFF, BUTEvents, Diversen	5.1.3	Ism BuaS docenten 5 BUT style game jam laten maken door studenten.
		5.2	Stage- en werkervaringsplekken bieden bij IDFX	BUTFF, BUTEvents, Diversen	5.3.1	MBO/HBO afstudeerstudent
				BUTFF, BUTEvents, Diversen	5.3.2	Doorstroom vrijwilligers naar betaalde baan
		5.4	Werkactivering en bieden sociaal netwerk voor mensen die (tijdelijk) verder van de arbeidsmarkt afstaan	BUTFF, BUTEvents, Diversen	5.4.3	Mensen betrekken bij productie van de IDFX-activiteiten. Daarmee is het een handreiking om zichzelf op de rit te krijgen, met wat bij hen past

# B-movie, Underground & Trash



Film Festival

## Doelstelling 1

De normen van de kwaliteitsfilm en kunsten verkennen en ter discussie te stellen door:

- een podium te bieden aan BUT (B-film, Underground en Trash) filmmakers en producenten voor een breder publiek een kennismaking met BUTfilms & kunst te zijn.
- een plek bieden aan doorgewinterde fans om genre-films te zien.
- een ontmoetingsplek te zijn voor regisseurs, makers en liefhebbers van het BUTgenre.

Activiteit

## 1.1 BUTFF2019

### Eindresultaat:

- 5 dagen BUTFF2019, met een sterke randprogrammering, op festivallocatie Nieuwe Veste
- 4 dagen filmprogrammering op festivallocatie Chassé Cinema
- 5 dagen randprogrammering op binnenplaats Nieuwe Veste
- 4 concertavonden met volwaardige programmering
- 2 dagen markt i.s.m. aangrenzende winkelstraat
- 4 dagen kunstexpositie op en rond festivallocaties i.s.m. KOP

Het 14e BUT Film Festival voor fans van B-movies, Underground en Trashfilms werd dit jaar van 28 augustus t/m 1 september georganiseerd. Net als de afgelopen 9 jaar in het centrum van Breda.

*50 lange en 29 korte films  
27 performers & dichters  
9 bands  
8 kunstenaars*

Zoals het IDFX betaamd was het thema prikkelend en inspirerend: Alienated; vervreemding & space. De bezoekers konden ook dit jaar terecht bij onze zalen op en rond het binnenplein Nieuwe Veste en Chassé Cinema voor een mooie selectie van BUTfilms, muziek, kunst en performance. In de Nieuwe Veste werd een kleine zaal 'vervangen' door een grotere met meer stoelen. Het festival concentreerde zich rond de filmvoorstellingen bij de Nieuwe Veste en de Chassé Cinema-zaal. In totaal waren er dit jaar 5 filmzalen plus een multifunctionele zaal voor film en muziek.



Het randprogramma van performance en underground-dichters vond haar plek op het centrale binnenplein waar ook de catering aanwezig was. De expositie werd opgesteld op diverse plaatsen in de Nieuwe Veste, goed te zien voor het publiek op weg naar de diverse zalen.

Vanwege de verbouwing van de Nieuwe Veste konden de bezoekers van de bibliotheek dit jaar geen gebruik maken van de ingang aan de Molenstraat. Iedereen moest via het plein naar binnen. Over een brede rode loper en een herindeling van de pleinactiviteiten konden de bibliotheekbezoekers toch gemakkelijk de weg naar hun boeken vinden.

Onverwacht effect was dat vrijwilligers en bezoekers van het BUTFF de nieuwe indeling een grote verbetering vonden. Door de kassaverkoop naar binnen te brengen en de bar en het podium een andere plek op het plein te geven, kwam er meer ruimte voor de bezoekers. In de grote binnenruimte kon de kaart- en consumptiebonnenverkoop, en de BUTwinkel, in alle rust plaatsvinden en ontstonden er minder rijen. Na 22.00 uur konden consumptiebonnen op het plein gekocht worden en enkel met pin betaald worden. Dat gaf in eerste instantie enig gemopper vanuit vooral buitenlandse gasten, die minder gewend zijn aan het betalen van kleine bedragen met pin. Over het algemeen bleken de verplaatsing van de kassa en de avondbonnenverkoop op het plein professioneler over te komen op het publiek. De doorstroom van de kaartverkoop is overigens ook verbeterd door verbeterde automatisering van het kassasysteem.

Aan de bar konden meer mensen tegelijkertijd terecht waardoor de bediening soepeler liep.

Zowel bezoekers als het BUTFFteam waren erg enthousiast over de 2019 editie. Er kwamen veel goede reacties op het themaprogramma met onvergetelijke klassiekers, goede vertoningskwaliteit, overzichtelijke programmastructuur en een mooie expositie. Veel muzikanten, dichters, kunstenaars en performers hebben zich laten inspireren door het thema.

Er waren vele bijzondere gasten op het festival aanwezig. Ze verlevendigden de sfeer met hun inzet en interesse. Een introductie bij hun film geeft altijd net iets meer binding met het publiek.

Onze Amerikaanse hoofdgast, underground-regisseur en producent Scott Schirmer, voelde zich thuis op het festival en was aanwezig bij de introductie van al zijn films.

Tussen de films en overige activiteiten door konden de bezoekers snuffelen door de merchandise in de BUTwinkel, op zaterdag en zondag uitgebreid met een markt voor (BUT-) filmartikelen. Dat alles onder het genot van diverse bijzondere biertjes van (kleine) brouwers uit de omgeving. Hoofdsponsor KWA brouwde opnieuw een aantal speciale BUTbiertjes.

Om de samenhang tussen Nieuwe Veste en Chassé Cinema te benadrukken, en om meer mensen naar de grote zaal in Chassé te krijgen, werden de bezoekers vanaf het plein van de Nieuwe Veste door een performance-duo opgeroepen en meegevraagd naar de films in Chassé Cinema. Wat telkens een curieuze kleine optocht tussen de beide locaties tot gevolg had. Een BUTler bij de ingang van de Nieuwe Veste stond paraat om elke bezoeker op te vangen en wegwijs te maken op het festival.

## Bezoekersaantallen

4.700 bezoekers, waarvan 1.305 (+8%) betalende bezoekers  
36% uit Breda, 12% regio Brabant  
17% uit de rest van Nederland  
35% uit de rest van de Wereld  
68 vrijwilligers

IDFX heeft ook door het jaar heen veel krachten en middelen op het BUTFF geconcentreerd. Met korte acties en bijzondere filmprogram-

ma's laten we mensen kennismaken met het BUTgenre en het festival zelf. Deze doorlopende acties werken als een bijzondere marketing- en promotiecampagne. Zowel lokaal als regionaal alsmede internationaal heeft dit haar vruchten afgeworpen in de vorm van meer filminzendingen en meer bezoekers.

Met de grote lichtreclameborden langs de Bredase wegen proberen we nieuwe belangstellenden te werven. Facebook en Instagram zijn belangrijke media waar veel gebruik van gemaakt wordt. Er zijn 3.882 volgers op Facebook en 1.167 op Instagram. De BUTFFnieuwsbrief houdt 1.283 inschrijvers op de hoogte van de activiteiten.

In 2019 groeiden we van ca. 4.600 naar ca. 4.700 bezoekers, met een verschuiving van het aantal betalende bezoekers van 1.305 tegenover 1.205 in 2018.

## **Programmering films bij Chassé Filmtheater**

Om de samenhang tussen Nieuwe Veste en Chassé Cinema te benadrukken, en om meer mensen naar de grote zaal in Chassé te krijgen, werden de bezoekers vanaf het plein van de Nieuwe Veste door een performance-duo opgeroepen en meegevraagd naar de films in Chassé Cinema. Wat telkens een curieuze kleine optocht tussen de beide locaties tot gevolg had.

In zaal 3 (130 stoelen) werden 15 films vertoond, waarvan 4 shorts als voorfilm en 1 BUTlightfilm.

## **BUTlight**

Voor de beginnende BUTfilmkijker werden een zestal zogenaamde BUTlightfilms uitgekozen. Eerder werden die vooral in Chassé Cinema vertoond, maar op verzoek van de programmeurs van Chassé Cinema zijn we daarvan afgestapt.

## **BUTFFrandprogrammering op binnenplaats Nieuwe Veste (vrij toegankelijk voor publiek Breda)**

Dagelijks vonden op het centrale festivalplein performances en voordrachten plaats. Ook in deze kunstdisciplines worden de grenzen van kwaliteit en betamelijkheid onderzocht. Afwijkend van de doorsnee, bol van creativiteit en eigenzinnigheid scheppen de performers en poëten vreemde sferen. Het publiek smult van deze afwisseling op het filmaanbod. Het scheidt een ontmoetingsplek waar alles kan en een band tussen makers, publiek en de organisatoren.

MC BUThead kondigde performers en dichters aan op het binnenplein. Een bescheiden maar niet te onderschatten verrijking van het programma.

## **Dichters & Performers:**

Daryl Grootfaam, Derk Over, Doeko L. de Dichter, Ghu Boys from Nip-pletonius, GOPI, Imke Zeinstra, Jeroen Sloof, Joshua Baumgarten, Kasper van Tol, Lisa Chudalla, Lise Sore, Maja en Johnny, Marc Elisabeth, Mater Suspiria Vision, Michiel Ubels, Noctambulist, Personal Space Invaders, Robbert Brinkman & Promendus, Rowan van As, Rutte Armee Fraktion, Sjors Smit, Svadodo, Swaeny Nina, Valerie Saoirse, Wondvochtvreter ZsaZsa.

## **Kunst op en rond het binnenplein**

Roos Janssen, student van de Willem de Kooning Academy, organiseerde in samenwerking met KOP (KunstenaarsOntmoetingsPlaats) een spannende expositie onder de naam Alien-nation.

Er werd werk getoond van de kunstenaars:

Anneke Fidder, Barbara Geerlings, Mike Suijkerbuijk, Savannah Bredow, Simon Oosterhuis, Sjuul Joosen, Swaeny Nina Kersaan, en Wencke Nilsson.

De grote beeldbepalende banner (7x4m) werd dit jaar ontworpen door de Belgische striptekenaar Stefan Motmans.

# BUTbios: performance &

film presentatie



## **Volwaardige muziekprogrammering tijdens BUTFF**

Het muziekprogramma (elke avond in de Theaterzaal) was weer spectaculair. Op donderdag organiseerden de skaters van Pier15 hun Surf & Turf bij BUTFF met de bands: E.T. Explore Me en Hurricane Joe.

Bad Taste Metal Night bracht: Funerarium, Turia, Galvanizer, Kapala. Zaterdag was gereserveerd voor The Seks Organs en Tim Koehoorn + band.

Op zondag zorgde Lik de Kikker voor een spectaculaire afsluiting van het festival.

## **BUTFFmarkt ism aangrenzende St.Janstraat Breda**

De BUT film-, DVD- en vinylmarkt was weer op de zaterdag- en zondagmiddag te vinden. Door de verbouwing van de Nieuwe Veste hebben we de markt grotendeels buiten het plein georganiseerd; in de winkelstraat waar zaterdag tegelijkertijd een teckelrace werd georganiseerd. Onbedoeld een hilarische combinatie van voorbijgangers, die daardoor extra gezellig was.

## **Speeddate voor jonge makers**

Tijdens de Speeddate krijgen jonge makers (max 5 jaar afgestudeerd) de kans om in korte tijd in contact te komen met verschillende kunstinitiatieven, culturele organisaties of interessante ondernemers uit het werkveld. Jonge filmmakers en oude rotten in het vak ontmoetten elkaar op vrijdag van 10.30 tot 15.00 uur.

Uitgenodigde professionals waren: IDFX, CineCrowd, KONKAV, Nieuwe Filmers, Go Short – International Short Film Festival Nijmegen, Eindhoven Film Festival – EFF, Vanessa Morgan, Chassé Cinema en Open Doek/Lantaarn Venster. En natuurlijk de 20 jonge filmmakers.

## **Body Paint Jam**

Nieuw was dit jaar de Body Paint Jam. Van 's ochtend vroeg tot in de late middag waren 10-tallen mensen in de weer om hun modellen in een fantastisch verf-“jasje” te steken. Vanuit het Alienated-thema lieten de painters zich inspireren tot de meest uitzinnige ontwerpen.

## **Activiteit**

# **1.2 Mobiele BUTbios**

## **Eindresultaat:**

- **Mobiele BUTbios, BUT filmprogrammering i.s.m. Bredase locatiepartner**

Om de sfeer en de doelen van het BUT Film Festival uit te dragen is het nodig het publiek daar door het jaar heen ook kennis van te laten nemen. Daarom organiseert IDFX diverse malen een expositie, hapening of filmvertoning, uiteraard in gepaste BUTstijl. Op die manier houden we ons publiek warm en enthousiast voor het jaarlijks BUT Film Festival in september in Breda.

Op 15 juni was BUTFF met een shorts-marathon te gast bij Het Volksinitiatief van Pier15. Op 1 november met een Horror Bioscoop en afterparty in samenwerking met Pier15 en Chassé Cinema.

## Activiteit

### 1.3 BUTevents

#### Eindresultaat:

- BUTRR, Overslag Festival, BUTklapper

BUTRR (spreek uit: butterr) is een samenwerking tussen het BUTFF en het Razor Reel Flanders Film Festival (Brugge). Elk jaar dagen beide festivaldirecteuren elkaar uit om met de BUTRR-selectie 'buiten de lijntjes te kleuren'. Concreet betekent dit dat de programmeurs films selecteren voor elkanders festival onder de noemer BUTRR.

Het Overslag Festival viel dit jaar op 26 oktober in het slotweekend van Graphic Matters. Belcrum Beach, STEK, KOP, IDFX, Electron Breda, Poppodium Phoenix Breda, Klarlicht, Stokvishallen, Graphic Matters, Podium Bloos, Tiuri, Brack en PIER 15 boden een selectie van bands, voorstellingen en exposities. De inbreng van IDFX bestond uit licht- en geluidkunstenaar Hoppiescotch, vintage muziekspectacel Dion & the Magic Chords en een doorlopende short-selectie.

In Antwerpen vonden we belangstelling voor samenwerking. Sinds oktober 2018 wordt in het Filmhuis Klappei maandelijks een film gedraaid onder de naam BUTklapper. In totaal werden er 9 BUTfilms vertoond bij Filmhuis Klappei.

## Activiteit

### 1.4 BUTFF Gaming programma

#### Eindresultaat:

- Helaas afgelast

In juni stond een groots opgezette game jam op het programma waarbij verschillende groepen in het Alienated-thema van het BUTFF een game konden ontwikkelen die ook tijdens het BUTFF gepresenteerd zou worden. Hoewel meerdere gamers dit vet, sic en wreed zeiden te vinden zagen we dat niet terug in het aantal inschrijvingen (10). Na deze tegenvaller heeft IDFX besloten de pijlen niet langer op deze vorm van vermaak te richten.

**BUTFF verdieping**

**film presentatie**



## Doelstelling 2

**Verdieping door inzichtgevende exposities, lezingen en workshops op basis van een wetenschappelijk en kunstzinnig thema**

Activiteit

### 2.1 BUTevents Verdieping

#### Eindresultaat:

- 1 evenement in Groningen
- 1 evenement in Breda
- 1 dubbelevent in Rotterdam & Antwerpen

Op vrijdag 13 april werd in de RKZ Bios in Groningen een lezing gegeven door Juul Barnards onder de naam Night of Error over genrefilm ten tijde van de VHS-media. Aansluitend werd de film The Blob vertoond.

Op 27 april opende IDFX officieel haar nieuwe onderkomen aan de Veilingkade in Breda met de bijeenkomst: De Ultieme BUTcombinatie – Films, Bier en Pizza. De avond stond in het teken van de zinvolle en zinloze gesprekken over kunst, cultuur en de geslaagde verbouwing van de nieuwe ruimte. Zoals de ondertitel al doet vermoeden: omlijst door speciale en minder speciale biertjes, ter plaatse gebakken pizza's en films.

Op 5 juni in Rotterdam en op 7 juni in Antwerpen werd de film The VelociPastor vertoont in aanwezigheid van de uit de VS overgekomen regisseur Brendan Steere en hoofdrolspeelster Alyssa Kempinski. Beide avonden begonnen met een interview met Steere en Kempinski door Alex Diehl (festivaldirecteur BUTFF) waarbij vragen uit het publiek beantwoord werden. Na de film een meet & great in informele sfeer. Brendan Steere won in 2018 met deze film de BUTaward voor BUTste feature.

# Expositie & overleg

ARV - Cultuurnacht





## Doelstelling 3

**Een podium bieden aan eigenzinnig talent, jong en oud, aanstormend of gevestigd wetenschapper en-of kunstenaar.**

Activiteit

### 3.1 Cultuur Breda/Art Rendez Vous

#### Eindresultaat:

- Diverse overlegmomenten tussen het Bredase culturele veld
- 2 x ARV rondgang
- 1 presentatie voor de raad van Cultuur
- 1 deelnemersbijeenkomst

Vier organisaties in Breda, KOP, IDFX, Club Solo en Witte Rook, hebben het initiatief genomen om de positie van beeldende kunst in de stad door samenwerking te verbeteren. Onder de naam Art Rendez Vous stelden zij de ontmoeting centraal met publiek, politiek en het kunstenveld. Waarbij zowel de dialoog als het kritisch discours een plek heeft op basis van wederzijds respect.

Het projectplan omvat vier jaar waarin Art Rendez Vous gaat bouwen aan een betere positie van beeldende kunst in de stad. Jaarlijks staat

er een zekere urgentie centraal, voor de aanvraag van 2019 was dat het vormen van een kunstenscène om in 2022 de positie van de stad in Noord-Brabant van beeldende kunst te kunnen claimen.

#### ARV – Deelnemersbijeenkomst – Zondag 19 mei

In het voormalig Bredaas Museum presenteerden KOP, IDFX, Witte Rook en Club Solo de gedachten over en de plannen voor Art Rendez Vous 2019. Onze vaste Art Rendez Vous partners Atlas Initiatief, Kunst Drift, MOT MOT Gallery en SBK Breda waren aanwezig. Daarnaast ook een aantal kunstenaars en initiatiefnemers uit de stad en onze nieuwe partner Chassé Galerie en een aantal incidenteel initiators van beeldende kunstprojecten in Breda kwamen bijeen voor de gezamenlijke werklunch.

Samen bespraken we de thema's scènevorming van het Bredase kunstveld, zichtbaarheid, publieke openstelling, mogelijkheden voor gezamenlijk programma en aansluiting van nieuwe of tijdelijke initiatieven.

#### ARV – Presentatie Raad voor Cultuur – Vrijdag 24 mei

Op vrijdag 24 mei bezocht een delegatie van de Nederlandse Raad voor Cultuur Breda. De initiatiefnemers van Art Rendez Vous kregen in het programma de gelegenheid om meer te vertellen over dit initiatief. In samenwerking met Saskia Molema van de gemeente Breda werd de bijeenkomst goed voorbereid. Het gezamenlijk voorbereiden van deze presentatie en opstellen van de Q & A zorgde voor een aanscherping van de plannen. Dit werd als zeer nuttig ervaren en droeg bij aan het bevorderen van de samenwerking.

Na afloop ontvingen we ook een positieve reactie van Saskia Molema: "Ik vond dat jullie een erg sterke presentatie hadden, bondig en

duidelijk. Ik zag ook aan de gezichten van de Raadsleden dat ze erg getriggerd werden door jullie verhaal om met veel vragen te komen (in de andere blokken was dat minder het geval). Ook spraken jullie duidelijk een ambitie uit, die denk ik goed is blijven hangen.”

## **ARV – Publieke rondgang – Zondag 23 juni**

Optreden door geluidskunstenaar Jesse Verweijen, altijd op zoek naar overgave en verwondering & de onorthodoxe Gothcommic Thijs van der Sande met zwarte humor maar dan nog zwarter. In doorlopende voorstellingen.

## **ARV – Publieke rondgang – Zondag 13 oktober Performance Swaeny Nina Kersaan & BUTshorts**

IDFX vertoont korte filmpjes in een doorlopende setting, die eerder werden vertoond bij het BUTFF, onder de titel: BUTshorts. Deze korte films zijn een gewild onderdeel bij het BUTFF.

Performance door Swaeny Nina Kersaan. Zij werkt met het vrouwelijke lichaam in video, bewegend beeld en met performance. Het virtuele glitched en breekt met het fysieke, het digitale voegt zich samen met het analoge.

## **Activiteit**

# **3.2 IDFX @ Cultuurnacht**

**Breda 2019.**

## **Buitenaardsheid en vervreemding.**

Onder deze noemer werd de deelname van IDFX aan Cultuurnacht Breda kracht bijgezet. Tegelijkertijd was deze verwijzing naar Aliens en vervreemding een opstapje naar het jaarthema van het BUTFF. Op het terrein van STEK werden performances en muziek afgewisseld. Alle medewerkers waren in Aline kostuums verkleed. Het werd een gedenkwaardige avond waarin veel mensen kennis hebben gemaakt met de IDFXstijl en BUTFFsfeer.

## **Programma:**

- . Projecties van BUT Alien Shorts op diverse plekken van het terrein.
- . 1m2 Podium met Performers: Sven de Swerts (Breda/Antwerpen), Arthur Follebout (Antwerpen) en Svadodo (Rotterdam).
- . Verdeeld over de avond afgewisseld met muziek door De Alienband Ghu-boys from Nippletonius. Op elk hele uur muziekoptredens
- . Hoed u ook voor loslopende [kwaad]aardige Aliens.

## **Met optredens van:**

De Ghu-boys: Een kosmische sensatie die vorig jaar nog een spectaculaire show gaven op de donkere kant van de maan. Momenteel dé sensatie aan deze kant van de Melkweg. Om op Aarde hun boodschap over te brengen gebruiken ze een taal die door het hele heelal begrepen wordt: muziek die zich het best laat omschrijven als Alien Space Trash. Zij zijn hier om speciale aandacht te vragen voor het BUTFF. Zij dragen al vast het thema Alienated uit.

## Performers:

Sven de Swerts: ooit wakker geworden op een podium en daar gebleven. Er volgden musicals, noise core bands, bundels en festivals in Nederland en België. Hij publiceerde bij Uitgeverij Bunker en zit in het muzikale project Swerts & Swart.

Arthur Follebout: Follebout kruipt in zijn alter-ego Kadafar, een magiër met klanken, een knoeier met woorden. Hij creëert een waan van rituelen. Dompelt zich onder en hapt naar adem. Haalt stof uit de longen, grijpt zich vast aan water. Verslikt zich. En dat wil jij beleven! Of niet? In het dagelijks leven is Arthur een klimaat- en landbouw-activist, kok en verrekijker.

Svadodo: Zij is een Butoh performer sinds 2007. Zij volgde lessen bij Itto Morita, Lee Rhizome, Honza Svasek en Adam Koan. Butoh is een Japanse dansvorm, een manier om al je lichamelijke en geestelijke regels te doorbreken. Zij danst vanuit een staat van trans, dezelfde plek waar ook sjamanisme vandaan komt. Met haar optredens hoopt zij mensen een stukje dichterbij hun eigen grenzen te brengen en zelfs daar voorbij.

## Activiteit

# 3.3 IDFX@Exchange – Landshut / München Duitsland

## Eindresultaat:

- **Uitwisseling en expositie van jonge beeldend kunstenaars uit Breda en Landshut/München (Duitsland).**

Van vrijdag 31 mei tot en met zondag 23 juni 2019 vond de jaarlijkse expositie-uitwisseling plaats met de Neue Galerie Landshut uit Landshut (D) ([www.ngla.de](http://www.ngla.de)). Met dit jaar werk van de beeldend kunstenaar Sjon Brands uit Tilburg.

Al 15 jaar lang heeft Stichting Idee-fixe een fijne en bijzondere band met Die Neue Galerie in Landshut, een stad van 150.000 inwoners gelegen op 50 km afstand van München. Jaarlijks organiseren we wederzijds een expositie. In Galerie Landshut exposeren 1 of 2 beeldend kunstenaars uit Nederland bij IDFX laten 1 of 2 Duitse kunstenaars hun werk zijn. De officiële opening van de expositie in Landshut vond plaats op donderdagavond 30 mei daarna was de expositie nog te zien tot en met 22 juni. De kunstenaar en een delegatie van IDFX, waren zoals ieder jaar naar Landshut afgereisd om de kunstenaar bij te staan en de contacten in Landshut aan te halen.

Frans Schneider, curator bij Neue Galerie Landshut, en Johannes Haslauer, secretaris van de Verein kwamen voor de opening van de expositie bij IDFX. Deze vond plaats op vrijdag 5 juli 2019 met een expositie met de Duitse kunstenaar Ingrid Floss. De expositie was

een van de eerste openbare activiteiten na de verbouwing op onze nieuwe locatie aan de Veilingkade. De expositie was te zien tot en met zondag 7 juli 2019.

## **SJON BRANDS AIRSHIPS BIRDS GROCERIES & READYMADES**

De Nederlandse beeldend kunstenaar Sjon Brands maakt 'dadaïstische paradijsvogels', 'flamboyante luchtschepen', 'readymades' en zogenaamde 'Groceries'. Absurde wezens samengesteld uit afvalmaterialen en oude gebruiksvoorwerpen, zoals radiobuizen, struisvogelveren, pollepels en luciferdoosjes. Het is een bos bonte karikaturen van ons bestaan, een vrolijke verzameling menselijke eigenaardigheden en ondeugden, die het leven soms ingewikkeld, maar alleszins de moeite waard maken.

In deze tentoonstelling toonde Sjon een aantal van zijn 'vreemde vogels'. Deze vogels, geïnspireerd door Jheronimus Bosch, vlogen over het continent en landden op verschillende tentoonstellingen in Europa, zoals in Madrid, Wenen en 's-Hertogenbosch (2016). Daarnaast waren zijn 'readymades' (2017) te zien, kleine kernachtige beelden met een vleug humor. Tenslotte treft u een reeks 'Groceries' (boodschappen) (2018) aan, een serie geestverruimende beeldjes, gemaakt uit alledaagse voorwerpen. Zij vormen een speelse zoektocht naar de identiteit van onze samenleving en de rol die hedendaagse begrippen daarin spelen. Met andere woorden: taal als handig gereedschap of als listige mindf\*cker? U zegt het maar.

## **INGRID FLOSS SCHILDERIJEN, TEKENIGEN EN DRUKWERK.**

Over Ingrid Floss: Floss werd geboren in Keulen. Studeerde Communicatie & Design aan de Vakhogeschool Augsburg. Volgde nog diverse academische Art studies en exposeerde zowel in Duitsland als in andere delen van Europa. Het liefst werkt zij van 04.00 tot 07.00 in de ochtend. Om 08.00 u is de magie voorbij. Dan verstoren rolkoffers op het asfalt haar gelukzalige stilte, aldus Floss. Deze concentratie in de ochtend is de basis van haar werk. Zij vraagt zich bij het beginnen aan een schilderij niet af wat zij moet schilderen, maar wie zij is. Zij wil dit elke dag opnieuw ontdekken. Daarom schildert zij. Levendig, rijk aan kleuren en vrijheid van denken zijn voor haar belangrijk in haar schilderkunst. Haar liefde voor bomen is ontstaan vanuit het zoeken naar veiligheid.

Het werk dat zij laat zien bij deze expositie toont wel die vrijheid van denken en het loslaten van contouren. De bomen die zij tekent lijken eerder het tegenovergestelde te bewerkstelligen.

## Doelstelling 4

Het voeden en onderhouden van de humuslaag voor alternatieve en experimentele kunst en film.

### Activiteit

## 4.1 Verhuur apparatuur en kennis

### Eindresultaat:

- verhuur van apparatuur aan diverse Bredase organisaties en individuele kunstenaars.

Afgelopen jaar werd er op productiegebied samengewerkt met Drift, Filmhuis Breda en vele anderen die onze materialen en filmvertoningsexpertise inhuurden. Voor de cultuurnacht in 2019 hebben we ism het Stadsarchief kleine filmtheatertjes gerealiseerd in aanhangwagens. Deze bioscoop aanhangers waren op strategische plekken in de stad te vinden tijdens de Cultuurnacht.

Voor B-inmotion realiseerden we filmvertoningen voor buurtbijeenkomsten en geluidsapparatuur. En er was betaalbare apparatuur voor o.a. Pakje Kunst en Uitgeverij Harry Dohmen.

### Activiteit

## 4.2 Filmvertoningen in Breda

### Eindresultaat:

- 4 avonden i.s.m. Belcrum Beach.
- Buurtvertoning bij o.a. Driehoefijzers.

Onder de naam Film on the Beach vertoonde IDFX in juli en augustus vier BUTlightfilms die niet in de bioscopen te vinden zijn bij Belcrum Beach. In tegenstelling tot vorige jaren ging de film ook door als het regende en dat was in 2019 helaas drie van de vier keer. In de bar van Belcrum Beach vonden we een krap maar droog en zeer gezellig onderkomen!

Voor de buurtbewoners van de Driehoefijzers vertoonden we 's middags een kinderfilm en 's avonds een gezellig buitenbioscoop op het buurtplein.

### Activiteit

## 4.3 Beheer collectie voormalige Cultvideotheek

### Eindresultaat:

- Op aanvraag toegang tot uitzonderlijke DVD-collectie van Cultvideotheek voor filmvertoningen

De Cultvideotheek is in Breda al jaren gelden gesloten. Deze collectie is indertijd ondergebracht bij de Cultvideotheek in Rotterdam die ook onder de hoede van IDFX was. De collectie van de Cultvideotheek is intussen weer toegankelijk gemaakt via het Pirate Bay loket in de foyer van WORM (Instituut voor Avantgardistische Recreatie) in Rotterdam. Dit is nu is dé plek om uitzonderlijke films uit de rijke IDFXcollectie te vinden. Deze kunnen o.a. voor filmvertoningen gebruikt worden.

## Doelstelling 5

**Ruimte scheppen voor talentontwikkeling op een laagdrempelige manier om jonge kunstenaars en studenten een kans te geven**

### Activiteit

## 5.1 Breda University of applied sciences

### College 'Productie & Film Festival', 3e jaars NHTV

BUTFF is niet geschikt voor schoolgaande jongeren. Er zijn films met extreem geweld, een pornografisch karakter of van ironische aard. Wel investeren we in het bereiken van jongvolwassenen, onder meer via de samenwerking met organisaties als BUAs en Pier15. Ter introductie en promotie van het filmfestival maakten enkele studenten van Breda University of Applied Sciences (BUAs) een leuk filmpje. Er werd een korte documentaire gemaakt door Wout Breuer, Mireille Veggel & Maks Snoeck.

### Activiteit

## 5.2 Samenwerking met AKV St.Joost

De CultTour, een kennismakingstour voor jonge St.Joost-studenten. We organiseerden een tour en een kort filmprogramma voor de studenten in ons nieuwe pand aan de Veilingkade. Tegelijkertijd was in onze gezamenlijke expositieruimte een kunstpresentatie te zien die door KOP georganiseerd werd. Een goede gelegenheid om deze 2 initiatieven te leren kennen.

## Activiteit

### 5.3 Stage- en werkervaringsplekken bieden bij IDFX

#### Stageplekken en snuffel satges

Er is bij IDFX alle ruimte voor stagiaires van Hogescholen en kunstacademies. Ook snuffelstages zijn altijd mogelijk. IDFX biedt ook al jarenlang stagiairs en medewerkers de mogelijkheid om werkervaring op te doen. Op het gebied van filmprogrammering en promotie bieden wij unieke ervaringsplekken in een leuke, informele werkomgeving. Dit jaar waren twee middelbare scholieren op snuffelstage tijdens de Cultuurnacht. Een ervaring om nooit te vergeten ;)

#### Werkervaringsplekken

Alle vrijwilligers bij IDFX krijgen de kans zich op nieuwe gebieden te ontplooien. Ieder jaar wordt een lijst met vrijwilligersvacatures verspreid. Wie wil kan zich inschrijven en wordt door het ervaren IDFX-team op weg geholpen. Ook als er nieuwe ideeën zijn biedt IDFX alle mogelijkheden tot uitvoering. “Maar je moet het wel zelf doen” is hierbij het motto.

#### Werkervaring tijdens BUTFF

Medewerkers hebben dankzij de inhoudelijke kennis en ervaring, opgedaan bij het BUTFF, de afgelopen jaren kunnen doorstromen naar een baan, o.a. als mede-eigenaar van succesvol documentaire productiebedrijf Tangereen Tree, filmprogrammeur bij WORM Rotterdam, medewerker marketing, social media en filmoperateur Chassé en directeur van Kunstpodium T.

## Activiteit

### 5.4 Werkactivering en bieden sociaal netwerk

Binnen het vrijwilligersteam werken o.a. mensen die, om diverse sociale en medische redenen, geen regulier werk hebben of kunnen krijgen. Deze mensen zoeken en vinden bij IDFX een nuttige tijdsbesteding, structuur en een sociale omgeving in projecten en BUTFF. Op deze manier kunnen mensen die dat nodig hebben arbeidsritme opdoen en gevoel voor samenwerking krijgen. We werken hierbij samen met Mooiwerk onderdeel van Breda Actief.

**Exchange expositie**

**kunstenaar Ingrid Floss**





## 3. IDFX Jaarkalender

**Vr. 11 jan. 2019**

BUTklapper @ Filmhuis Klappei Antwerpen, vertoning: Morituris

**Za. 26 jan. 2019**

Cultuurnacht Breda: Buitenaardsheid en vervreemding

**Vr. 01 feb. 2019**

BUTklapper @ Filmhuis Klappei Antwerpen, vertoning: BUTshorts

**Vr. 01 mrt. 2019**

BUTklapper @ Filmhuis Klappei Antwerpen, vertoning: The Periode

**Di. 02 apr. 2019**

BUTFF on tour - Cinema Ritcs Brussel, vertoning: Under the Skin

**Vr. 05 apr. 2019**

BUTFF on tour - Filmhuis Klappei Antwerpen, vertoning: Plan 9 from outer space.

**Di. 09 apr. 2019**

BUTFF on tour - Chassé Cinema Breda, vertoning: Eraserhead

**Wo. 10 apr. 2019**

BUTFF on tour - WORM Rotterdam, vertoning: Soylent Green

**Vr. 13 apr. 2019**

BUTFF on tour - RKZ bios Groningen, vertoning Night of Error en The Blob.

**Za. 27 apr. 2019**

De Ultieme BUT combinatie - Films, bier en Pizza op de Veilingkade 8.

**Vr. 03 mei 2019**

BUTklapper @ Filmhuis Klappei Antwerpen, vertoning: Cat sick blues.

**Wo. 15 mei 2019**

BUTFF @ WORM Rotterdam. Vertoning: The Great Satan

**Zo. 19 mei 2019**

Art Rendez Vous lunch meeting overleg met het culturele veld

**Vr. 24 mei 2019**

Art Rendez Vous bezoek Raad van Cultuur (locatie Club Solo)

**Vr. 31 mei - za 22 juni 2019**

Exchange in Landshut - Sjon Brand: Airships, Birds, Groceries and Rea-dymads

**Wo. 5 juni 2019**

BUTFF @ WORM Rotterdam. Vertoning: The Velocipastor in aanwezigheid van de regisseur

**Vr. 7 juni 2019**

BUTFF @ Klappei Antwerpen. Vertoning: The Velocipastor in aanwezigheid van de regisseur

**Za. 15 jun. 2019**

Het Volksinitiatief bij Pier15. BUTshorts-maraton in de tent

**Vr. 21 juni 2019**

exchange Landshut in Breda - Ingrid Floss schilderijen en tekeningen

**Zo. 23 juni 2019**

Art Rendez Vous - Geluidskunstenaar Jesse Verweijen en Goth standup commic Tijs van der Sande

**Vr. 19 juli 2019**

Film on the Beach - Foute Wouten!

**Vr. 26 juli 2019**

Film on the Beach - Echte rockers verliezen nooit hun wilde haren

**Vr. 02 aug. 2019**

Film on the Beach - Gangfight klassieker, can you dig it?

**Vr. 09 aug. 2019**

Film on the Beach - Wanneer je bewijst dat je niet te bewijzen hebt...

**Wo. 28 aug - 1 sept. 2019**

BUTFF (B-movie, Underground & Trash Film Festival)

**Wo. 28 aug - 1 sept. 2019**

Alienation, expositie tijdens BUTFF samenwerking met KOP

**Zo. 02 sep. 2019**

BodyPaintJam tijdens BUTFF samenwerking met 3 silent artists.

**Vr. 05 okt. 2019**

BUTklapper @ Filmhuis Klappei Antwerpen, vertoning: Upgrade

**Zo. 13 okt. 2019**

Art Rendez Vous - BUTshorts & Performance: "Op dertien oktober ben ik dit" van Melanie Maria

**Zo. 26 okt. 2019**

Overslag festival - Hoppiescotch en Dion & the Magic Chords

**Do. 31 okt. 2019**

Halloween BUTklapper @ Filmhuis Klappei Antwerpen, vertoning:  
Mandy & Us.

**Vr. 01 nov. 2019**

Horror Bioscoop // The ring + afterparty samenwerking met Pier15 en  
Chassé Cinema

**Vr. 06 dec. 2019**

BUTklapper @ Filmhuis KLappei Antwerpen, vertoning: Liquide Sky



**BUTFF - gastheer**

## 4. Samenwerking

### 4.1 Samen elkaar versterken

Al jaren geldt voor IDFX dat samenwerken een goede basis vormt voor haar projecten en activiteiten. Voor IDFX is dat de natuurlijke manier van organiseren door elkaar te versterken en te ondersteunen.

Met het betrekken van onze nieuwe locatie aan de Veilingkade hebben we niet alleen een fijn kantoor met expositieruimte gekregen maar ook een fijne samenwerking met KOP onze medebewoner. We vullen elkaar als organisaties goed aan. De gedeelde kantoorruimte is ideaal met verschillende werkdagen per organisatie kunnen we optimaal gebruik maken van de ruimte. Voor de expositieruimte hebben we een gezamenlijke agenda opgezet met afwisselend een activiteit van iedere organisatie

In 2019 is de samenwerking in het Bredase ook verstevigd, zeker wat betreft het ART RENDEZ VOUS. Daarnaast zijn de banden met lokale filmvertoningspartners, buitenlandse festivals en organisaties, MBO- en HBO-opleidingen aangehouden en waar mogelijk versterkt.

### 4.2 Samenwerking in Breda

Om de humuslaag voor alternatieve en experimentele kunst en film in Breda te voeden en te onderhouden is het noodzakelijk jonge kunstenaars en studenten een kans te geven. IDFX heeft een breed scala aan activiteiten lopen die ruimte scheppen voor talentontwikkeling op een laagdrempelige manier zoals de IDFX Exchange, deelname aan het Overslag festival en de samenwerking met de BUAs en de AKV St.Joost.

### Art Rendez Vous

Met de Art Rendez Vous partners loopt de samenwerking steeds beter. De verschillende instellingen hebben raakvlakken, maar zeker ook verschillen in missie en werkwijze. Zo faciliteert Club Solo een solopresentatieplek voor autonoom beeldend kunstenaars, is Witte Rook een online en offline platform voor kennis, experiment en inspiratie, begeeft IDFX zich in de underground en richt KOP zich met haar activiteiten op de beroepspraktijk van jonge makers. We dienen allemaal verschillende doelgroepen en functies in het cultureel ecosysteem van de stad, maar ook een grote overkoepelende; de professionele kunsten. De samenwerking verlaagt drempels om aan te schuiven voor samenwerkingen en kennisoverdracht. Het stelt ons in staat om te profiteren van elkaars netwerk, kennis en expertise. Hiermee bevorderen we de artistieke kwaliteit en het kunstaanbod in de stad.

Secundair doel van Art Rendez Vous is om bezoekers te trekken, van binnen en buiten de stad, die door gezamenlijke programmering en promotie beter geïnformeerd zijn over het aanbod van beeldende kunst in Breda.

Art Rendez Vous draagt hiermee bij aan de profilering van Breda door het verbinden van de diverse en uiteenlopende programma's van de deelnemende Bredase kunstinstellingen. De initiatiefnemers beogen daarnaast de dialoog in de stad op gang te brengen met betrekking tot de positie van beeldende kunst in Breda en zullen hierin gezamenlijk optrekken om deze te verbeteren.

# Samenwerking

Filmvertoning  
BUTfilm of  
BUTlight film

Exposities  
(ruimte /  
podium)

IDFX productie  
/ apparatuur

Talentont-  
wikkeling

Planning

Project

TOELICHTING

BREDA (Alfabetisch)							
Atlas Initiatief					doorlopend	ARV	Uitruilen/huren tegen kostprijs van apparatuur en geven van technisch advies. Art RendezVous partner
Belcrum Beach					zomer programmering	Film on the Beach	Buitenfilm projectie techniek & BUTlight/Cult-programmering
Brandpunt - Creative use of technology					doorlopend		Locatie partner voor exposities en filmvertoningen. Uitrusten/huren tegen kostprijs van apparatuur en geven van technisch advies
Breda Actief					doorlopend		Samenwerking over vrijwilligers en soms projectie techniek
Breda Barst festival					weekend		BUTbios, Projectietechniek en bioscoop entourage, Best of BUTshorts programmering
Breda Promotions					doorlopend		Uitrusten/huren tegen kostprijs van apparatuur en geven van technisch advies.
Chasse Filmtheater					BUTFF	BUTFF, Horrorbios	Samenwerking tijdens BUTFF & voor BUTevents door het jaar heen filmprogrammering
Club Solo					doorlopend	ARV	Uitrusten/huren tegen kostprijs van apparatuur en geven van technisch advies. Art RendezVous partner
Cultuurnacht Breda					cultuurnacht	Buitenaardsheid en vervreemding	Samenwerking tijdens Cultuurnacht.
Drift					doorlopend	ARV	Samenwerking op alle fronten, locatie partner, gezamenlijke exposities, filmvertoningen
Electron – MotMot					doorlopend	Overslag festival	Locatie partner voor exposities en andere activiteiten. Art RendezVous partner
Filmhuis Breda					doorlopend		Huren tegen kostprijs van projectieapparatuur, geven van technisch advies
Grand theater Boekwinkel					doorlopend		Huren tegen kostprijs van projectieapparatuur, geven van technisch advies
KOP					doorlopend	BUTFF, exporuimte, kantoorruimte	Samenwerking tijdens BUTFF Speedddate, expo tijdens BUTFF. Art RendezVous partner. Huren tegen kostprijs van apparatuur, geven van technisch advies.
Nieuwe Veste					BUTFF	BUTFF, Horrorbios	Samenwerking tijdens BUTFF, ruimtes
BuaS					diverse leerblokken	BUTFF film en gast college	Presentatie van het process van de festival productie BUTFF, en produceren van een BUTwaardige film, organiseren GameJam

# Samenwerking

Radius College (MD - ICT)					doorlopend		Stage plek voor BUTFF productie & productietools.
CultuurBreda /Art Rendez-vous					doorlopend	ARV	Samenwerking Bredase Beeldende kunst initiatieven 4x gezamenlijke opening per jaar
Stadsgalerij Breda					doorlopend		Huren van kantoor, diverse exposities en film activiteiten
Stichting Woodwinds					doorlopend		Samenwerking bij grotere muziekevents
Witte Rook					doorlopend	ARV	Samenwerking op alle fronten, locatie partner, gezamenlijke exposities, filmvertoningen. Art RendezVous partner
<b>NATIONAAL</b>							
Geoffrey Donaldson Instituut, Noord Scharwoude					doorlopend	BUTFF	Diverse BUTFFilm avonden met name 35mm film retrospectief vertoningen
Podium Worm, Rotterdam					doorlopend	BUTFF, Cultuurotheek	Diverse BUTFFilm avonden, BUTevent weekend met thema films
RKZ bioscoop					weekend	BUTFF on tour	BUTevent, film en performance weekend in BUTstyle
<b>INTERNATIONAAL</b>							
Off Screen Film Festival (Brussel)					maart	BUTFF on tour	BUTevents uitwisseling rond 35mm filmmateriaal
Hacker Porn Film Festival (Rome)					mei	BUTFF	Uitwisseling film(s) programma
Sadique Master Film Festival (Parijs)					maart	BUTFF	Uitwisseling film(s) programma
LUFF (Laussane Underground Film Festival)					september	BUTFF	Uitwisseling film(s) programma
Projector Video festival (Madrid)					oktober	Exchange	Uitwisseling video kunstenaars
Die Neue Galerie (Landshut/München)					mei/juni	Exchange	Expositie uitwisseling beeldend kunstenaars Nederlanders in Duitsland, Duitsers in Nederland
Galerie Litvai (Landshut)					mei/juni	Exchange	Expositie fotografen Nederlanders in Duitsland
Razor Reel Flanders Film Festival (Brugge)					november	BUTFF on tour, BUTRR	De directeuren van BUTFF en RFFF dagen elkaar uit om een aantal films te programmeren voor beide festivals
Zeno pictures (Tongerloo)					doorlopend	BUTFF	Film distributie, BUTFF markt partner
Black Lava (Vorchdorf, Oostenrijk)					doorlopend	BUTFF	Film distributie

## 5. Financieringsverslag

Financieel voorziet IDFX voor 25 tot 30% in haar eigen inkomsten. Kostenbeperkingen is de andere zijde van de medaille om financieel gezond te blijven.

Eigen inkomsten zijn er voornamelijk door de kaart- en bierverkoop tijdens evenementen maar ook door verhuur van apparatuur en externe filmvertoningen. We zijn altijd op zoek naar manieren om sponsoren aan ons te binden, en we vragen tegenwoordig een bescheiden en schappelijke commissie bij verkoop van geëxposeerd werk. Voor BUTFF hebben we, naast de recette, inkomsten weten te genereren uit advertentieverkoop in het programmaboekje en met reclame voorafgaande aan de filmvoorstellingen. Veel van onze sponsors steunen ons in natura door bv, ter beschikking stellen van een auto of bestelbus (Hyundai garage van Riel), Het Bastion voor kopieerkosten en taalondersteuning, of door een belangrijke korting te geven op inkoop van drank (KWA brouwerij, hoofdsponsor van BUTFF & IDFX sinds 2018) en materialen (HAP automatisering & visualisering sinds 2000 sponsor voor apparatuur en filmtechniek).

Aan de kostenkant letten we bij IDFX op de kleintjes. We zijn bij IDFX continu gefocust op het zoveel mogelijk hergebruiken van materialen en apparatuur we zien dit als noodzaak voor mens en milieu. De huurkosten voor ons onderkomen en opslag zijn vrij laag, mede doordat we de kosten delen voor kantoor en expositieruimte met Stichting KOP. Zoals ieder jaar maken we flinke promotie slagen met behulp van free publicity, facebookreclame en bannerruil met verwante initiatieven en festivals. Ook konden we veel gasten tijdens BUTFF onderbrengen voor overnachting bij enthousiaste vrijwilligers. De kosten voor BUTFF bleven daarmee binnen het budget, ongeveer gelijk aan de vorige edities.

Eindbalans - reserveringen

Over 2019 is een resultaat behaald van € 10.126 positief.  
Ultimo 2019 bedraagt het stichtingsvermogen € 40.713 negatief.  
Het balans totaal bedraagt ultimo 2019 € 19.888

Zoals u kunt zien hebben we het afgelopen jaar een positief resultaat behaald. We hebben dit spaarpotje opgebouwd omdat het afgelopen jaar is gebleken dat onze beamers aan het einde van hun levensduur zijn. Met verwijzing naar hoofdstuk 8 in de subsidie verordening vragen wij uw toestemming een gedeelte van dit geld in 2020 aan te mogen investeren in 2 up-to-date beamers. Daarnaast zouden we met het oog op de verduurzaming van onze stichting ons kantoor graag in 2020 isoleren.

Conclusie

Het blijft financieel laveren op het dunne randje van onafhankelijke en eigenzinnige keuzes op het scherpst van de snede. Het realiseren van een jaarprogramma zoals we dat met IDFX gewend zijn is een fijne uitdaging. Er wordt veel gevraagd van onze creatieve ondernemersgeest en financiële flexibiliteit. Toch wisten we met uw ondersteuning ook dit jaar weer een mooi en veelzijdig programma te realiseren zonder in te boeten op inhoud. Films, performance en exposities die jong publiek wisten te bekoren en een begrip zijn en blijven in het Bredase. De exposities vormen een belangrijke graadmeter bij het hooghouden van de geest van IDFX. Ze zijn volgens ons de reden dat we zoveel nieuw & jong publiek maar zeker ook kunstenaars aan ons weten te binden.

We willen u op deze plaats bedanken voor de ontvangen financiële ondersteuning en kijken uit naar de voortzetting van onze samenwerking in de komende jaren.