



innercityinnercityinnercity innercity

Datum: 16 mei 2011

Betreft: **ETALAGE Innercity #110 met Grand Foulard**

Opening: 20 mei, 20:00u

Te zien t/m dinsdag 14 juni 2011

Locatie: Stationshal Breda, vitrine nr.8

Grand Foulard in ETALAGE Innercity #110

Voor de 110e editie van de ETALAGE heeft IDFX Grand Foulard (Gert-Jan van den Bemd) uitgenodigd. Van den Bemd maakte speciaal voor de ETALAGE het werk 'Homo fallens' (2011). Hij verbeeldt de 'Adonis van Breda', die met zijn klassieke pose direct verwijst naar 'De venus van Urbino' van Renaissance schilder Titiaan, die op haar beurt weer was afgeleid van 'De slapende venus' van Giorgione. Het liggend naakt heeft een tweeslachtige betekenis: die van zonde en kuisheid, en representeert de ambigue houding van de mens. Ook de banaan in het werk heeft een tweeledige symboliek: van potentie en impotentie.

De lat ligt te hoog. De mens is een falend wezen maar probeert dat met kunst- en vliegwerk te camoufleren. Onder de naam Grand Foulard wordt het menselijk tekort en de poging om het te verhullen verbeeld.

Meer info:

www.idfx.nl

www.grandfoulard.com

Voor verdere informatie kunt u contact opnemen met:

Marlies v Weelden (contactpersoon ETALAGE Innercity)

e: marlies@idfx.nl

t: 0642252515