



innercityinnercitymercity innercity

Datum: 14 december 2011

Betreft: **ETALAGE Innercity #114 met Timo van Grinsven**

Opening: **vrijdag 23 december, 20:00u**

Te zien: **t/m dinsdag 17 januari 2011**

Locatie: **Stationshal Breda, vitrine nr.8**

#### **Met goud gooien naar de ondergang**

Op vrijdag 23 december wordt de 114e ETALAGE geopend in station Breda met werk van kunstenaar/beeldhouwer Timo van Grinsven.

Van Grinsvens beelden gaan daar verder waar de taal stopt. De beelden worden met verschillende materialen in elkaar gecomponeerd. Van Grinsven hanteert een deconstructieve houding binnen het maken van het beeld. Suggesties worden bijvoorbeeld opgestapeld of ontkracht, "Breaking is making". Daarnaast zijn houdingen erg belangrijk in het werk. Wat vaak bevestigd wordt is de waardigheid van het beeld. Deze waardigheid van het beeld weerspiegelt ook de waardigheid van de mens. Het nutteloos nut. Wat vaak terug komt in het werk van Timo van Grinsven is het sacraliseren van beelden. Voor de ETALAGE maakt Timo van Grinsven het werk: 'Met goud gooien naar de ondergang'. Een klein museum dat niet te betreden is door mensen.

Ontmoet Van Grinsven en zijn werk bij de opening vrijdag 23 december om 20u.

Timo van Grinsven studeert dit jaar af aan AKV St. Joost in Den Bosch.

Hij exposeerde op verschillende locaties, waaronder in de APART-ruimte van Lokaal 01 en in de groepstentoonstelling Kelderwerk bij CBK Den Bosch, samen met o.a. Maarten Bel en Femke Dekkers.

ETALAGE Innercity is een vitrine in station Breda. Ruim 15 jaar is er maandelijks een expositie van een (jonge) talentvolle kunstenaar te zien. Het werk wordt speciaal gemaakt voor de ETALAGE en is geïnspireerd op de vitrine zelf of een reactie op de publieke ruimte van het station. De werken worden officieel geopend in aanwezigheid van de kunstenaar.

Meer info:

[www.idfx.nl](http://www.idfx.nl)

Voor verdere informatie kunt u contact opnemen met:

Marlies v. Weelden

e: [marlies@idfx.nl](mailto:marlies@idfx.nl)

t: 0642252515

