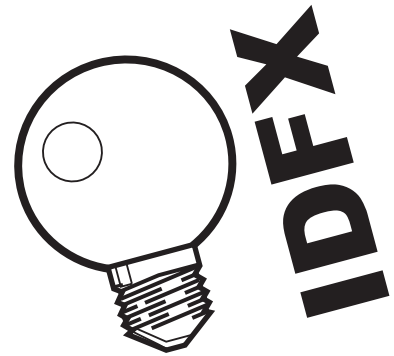
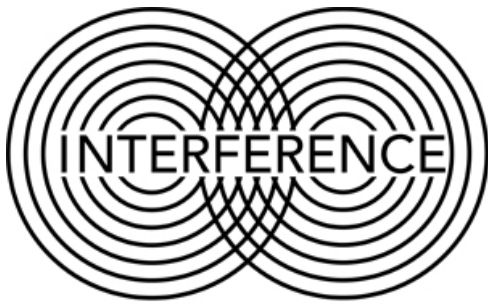




- PERSBERICHT –
dinsdag 29 mei 2012, Breda

Interference - Ontketening opent met vleermuizenconcert
Kunst & Filosofie in de natuurtuin van Wolfslaar Breda
16 juni t/m 8 juli

een project van IDFX

BREDA – Zaterdag 16 juni opent Interference – Ontketening haar ‘deuren’ met een vleermuizenconcert van kunstenaar en muzikant Robert Jarvis. Interference – Ontketening, een expositie met installaties en beelden in de natuurtuin Wolfslaar te Breda, is vanaf 16 juni dagelijks te bezoeken van 10:00 tot 17:00 uur in de natuurtuin van Wolfslaar *.

Opening Interference - Ontketening

Negen kunstenaars zijn door Interference geselecteerd om een werk te maken. Met deze werken geven zij, aan de hand van de filosofische mijlpaal ‘de Allegorie van de Grot’ van Plato, de werkelijke wereld weer. Oftewel, de ideeënwereld van Plato. Tijdens de opening zijn deze werken te zien met een introductie van de kunstenaars zelf. Het welkomstwoord wordt gedaan door Liesbet de Vries, hoofd van Bezoekerscentrum Wolfslaar.

Muzikaal intermezzo door Michiel van Weerthof

De opening zal muzikaal ondersteund worden door Michiel van de Weerthof, die zijn artistieke kunsten zal tonen. Hij zoekt succesvol de grenzen op van de muziek, en doet dat met succes en humor.

Afsluitend vleermuizenconcert

Als het donker genoeg is, zal het werk van geluidskunstenaar en componist Robert Jarvis ten gehore gebracht worden. Jarvis zijn installaties onderzoeken aspecten van geluid die vaak over het hoofd worden gezien of genegeerd worden. Zijn werk ECHOLOCATION is een muzikale compositie door een 'koor' van vleermuizen.

Programma zaterdag 16 juni

20.00 uur: aanvang opening
20.15 uur: opening door Liesbet de Vries (Hoofd Bezoekerscentrum Wolfslaar)
20.45 uur: wandeling langs de werken met introductie van de kunstenaars
21.30 uur: muzikaal intermezzo van Michiel van de Weerthof
22.30 uur (zodra het donker is): ECHOLOCATION - vleermuizenconcert van kunstenaar Robert Jarvis

Interference

Met Interference worden de grenzen verkend van wat kunst betekent binnen de wetenschap en wetenschap binnen de kunst. Mijlpalen in de wetenschap zijn hierbij de leidraad. Interference 2011-2012

richt zich op 'De allegorie van de Grot' van Plato, een filosofische mijlpaal waarin de zoektocht naar het wetenschappelijk en systematisch denken voor het eerst wordt vastgelegd. De Ontketening is het project wat volgt op het eerste deel van Interference - Schaduwspeel, wat in december 2011 plaatsvond.

Agenda Interference- Ontketening

Expositie 16 juni t/m 8 juli:

Werken van onder andere: Dyane Donck - Gerjanne van Zuilen - Karin van Pinxteren - Marijke van Zuilen - Paul Baartmans - Paul van Osch - Rob Sweere - Sven Fritz.

**Dagelijks geopend van 10:00 uur tot 17:00 uur. De complete expositie is te bezichtigen van donderdag t/m zondag van 12.00 tot 17.00 uur. Toegang is gratis.*

Opening zaterdag 16 juni:

De officiële opening van Interference – Ontketening in het bijzijn van alle kunstenaars met een muzikaal intermezzo van Michiel van de Weerthof, afgesloten door het vleermuizenconcert van kunstenaar Robert Jarvis.

Symposium zondag 8 juli:

Lezingen van filosofen, wetenschappers en kunstenaars met gespreksleider Loek Grootjans onder het genot van eten en drinken in oud Griekse stijl. Aanmelden kan tot 1 juli via postbus@idfx.nl en de kosten zijn €35,- inclusief eten.

Meer over Interference op www.idfx.nl

NOOT VOOR REDACTIE

Voor meer informatie en/of vragen kunt u contact opnemen met Anne-lotte van Leeuwen (pers en publiciteit) via e-mail: anne-lotte@idfx.nl of telefoon: +31(0) 642 639 562.

Stichting IDFX, Markendaalseweg 36, Breda, Netherlands 4811 KC