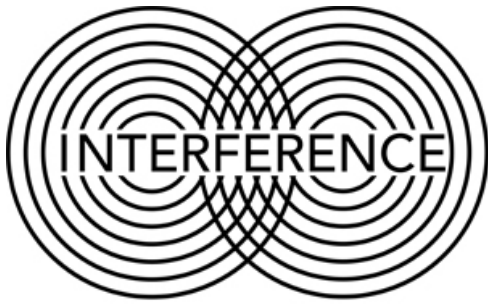




– PERSBERICHT –
dinsdag 1 mei 2012, Breda

Interference – De Ontketening / De Confrontatie
Kunst & Filosofie in de natuurtuin van Wolfslaar Breda
16 juni t/m 8 juli

een project van IDFX

BREDA – Van 16 juni t/m 8 juli vindt Interference plaats, een project met installaties en beelden in de natuurtuin van Wolfslaar te Breda. De kunstenaars werden uitgenodigd om een werk te maken met ‘De allegorie van de Grot’ van Plato als leidraad. Interference is dagelijks te bezoeken van 10:00 uur tot 17:00 uur in de natuurtuin van Wolfslaar.

Interference

Met Interference worden de grenzen verkend van wat kunst betekent binnen de wetenschap en wetenschap binnen de kunst. Mijlpalen in de wetenschap zijn hierbij de leidraad. De wetenschapper in de kunstenaar wordt uitgedaagd en de kunstenaar in de wetenschapper. Interference 2011–2012 richt zich op ‘De allegorie van de Grot’ van Plato, een filosofische mijlpaal waarin de zoektocht naar het wetenschappelijk en systematisch denken voor het eerst wordt vastgelegd. Deze mijlpaal wordt door Interference opgedeeld in drie onderdelen. Het eerste deel van Interference, het Schaduwspeel, vond in december 2011 plaats. De Ontketening en De Confrontatie zijn het tweede en het laatste deel.

De Ontketening: Expositie in de natuur

De Ontketening is het vervolg op Het Schaduwspeel. Eén van de gevangenen uit de grot wordt ontketend en ziet voor het eerst in zijn leven de wereld in licht, kleur en drie dimensies. Alles wat de ontketende voor werkelijk hield wordt in een nieuw daglicht gesteld. De kennis die hij tot nog toe heeft verworven blijkt een illusie te zijn en hij beseft dat de wereld dimensies groter is dan hij had verondersteld. Hij beseft dat hij een andere wereld is binnengetreken en zo zal het ook de bezoeker aan Interference vergaan. De kunstenaars laten, door middel van hun werk, de werkelijke wereld zien. Oftewel de ideeënwereld van Plato. De kunstenaar geeft met zijn werken de ideeënwereld in driedimensionale vorm weer. Er zijn onder andere werken te zien van: Paul van Osch, Dyane Donck, Karin van Pinxteren, Robert Jarvis (UK), Rob Sweere, Sven Fritz & Oliver Kunkel (DE).

De Confrontatie: Symposium met Loek Grootjans

Het laatste deel van ‘De allegorie van de Grot’ van Plato is De Confrontatie. De gevangene, die zich bewust is geworden van de kleurige 3D wereld, keert terug naar de

grot en probeert aan de gevangenen uit te leggen wat hij heeft beleefd. De Confrontatie wordt een 'symposium' op zondag 8 juli in de stijl van Plato, namelijk een gelag aangericht van eten, drinken en lezingen van filosofen, wetenschappers en kunstenaars. Hierbij wordt het belang van de zoektocht onderzocht naar manieren van communicatie en kennis van het weten. De sprekers zullen van uiteenlopende pluimage zijn die een gevarieerde visie op het onderwerp zullen geven, aan elkaar gepraat door Loek Grootjans en met een vrolijke noot van troubadour Michiel van de Weerthof. Een maaltijd in Griekse stijl in het laatste weekend van Interference in de natuurtuin van Wolfslaar.

Eerder tijdens Interference:

Interference – Het Schaduwspeel 2011

In december 2011 heeft de prelude plaatsgevonden: Interference – Het Schaduwspeel. Het Schaduwspeel had als uitgangspunt het eerste deel van 'De allegorie van de Grot', de gevangenen en de schaduwen op de muren van de grot. Voor de verbeelding van het eerste deel 'Het Schaduwspeel' is de kunstenaars gevraagd de functie van bewegend beeld in de openbare ruimte te onderzoeken. Van tien kunstenaars waren videowerken te zien op verschillende ramen en muren van de binnenstad van Breda. Er werd nieuw werk vertoond van onder andere Floris Kaayk, Mario Gutiérrez Cru en een spectaculaire gevelvullende projectie van Christine Schulz.

Meer over Interference op www.idfx.nl/interference

NOOT VOOR REDACTIE

Voor meer informatie en/of vragen kunt u contact opnemen met Anne-lotte van Leeuwen (pers en publiciteit) via e-mail: nienke@idfx.nl of telefoon: +31(0) 642 639 562.