

PERSBERICHT

Poezie&literatuur performance bij PODIUM@IDFX

Watt's Up 1m2 podium organiseert ism Stichting Idee-fixe in het pand van IDFX aan de Markendaalseweg 36 in Breda, een experimenteel podium met poezie&literatuur. Voordracht en performance met gedichten en verhalen door spraakmakende kunstenaars. Met als decor de installatie 'Street Corner City Dreams' van Felix buiks. Dit is tevens het laatste weekend dat men deze expositie van Buiks bij EXPO@IDFX kan bezoeken, dus neem je kans. Nog t/m zondag 2 december. Zie www.idfx.nl. Optredens van: Kobus Carbon (Rotterdam), Von Solo (Rotterdam), Derrel Niemeijer (Eindhoven), Gert-Jan van den Bemd (Breda), E.N. Saltat (Breda), Odysseus Argyris (Griekenland) en Theo Huijgens (Rotterdam).

Odysseus Argyris, (Griekenland), dichter en meer. Houdt van reizen. De laatste jaren woont hij in Nederland en op dit moment in Breda. Zijn optreden bij IDFX is een primeur. Voor de eerste keer zal Argyris optreden voor een publiek. Met een aantal gedichten in het Grieks en heel misschien een profetische verrassing. Zelf zegt hij over zichzelf als dichter: "For me poetry is freedom, a chaotic balance between abstract ideas and reality, what to be considered as art in this case could be the ability to find the desired equilibrium."

E.N. Saltat. (Breda). Dichter en schrijver. Zij trad onlangs nog op bij de opening van de expositie van Felix Buiks bij EXPO@IDFX met voordracht uit eigen werk en lezing tekst ikv de installatie Street Corner City Dreams, speciaal geschreven bij deze expositie door Peter de Jaeger, wetenschapsjournalist. Saltat schrijft sinds de jaren '70 gedichten en korte verhalen. Prozaisch en hermetisch van aard. Ieder gedicht is een poging om iets `al is het maar iets ´ van de dagelijkse werkelijkheid vast te leggen, aldus Saltat. Bij dit podium draagt zij vier gedichten voor uit haar nieuwe reeks: `Macchina Bredana´. Op dit moment ook al te volgen op [facebook](https://www.facebook.com/)

Theo Huijgens, (Rotterdam). Professioneel bemoeial, dichter, kunstenaar, postbode. Monumentaal dichtgeweld. Trad al eerder op bij het BUTFF podium. Bij het Poezie PodiumBreed in Café het Hijgend Hert Breda met Ruft (poezie/muziek formatie). Stond op diverse podia met X-Burger Nick J. Swarth (Tilburg). Gesignaleerd in diverse steden waaronder Groningen, Amsterdam, Tilburg. Nu weer terug in Breda.

Kobus Carbon (Rotterdam). Hij staat sinds 2008 op het podium als dichter. Trad op bij diverse Slam podia in Nederland. Publiceerde o.a. in Krakatau, internettijdschrift. Was medeorganisator van 'Poezie podium Ongehoord' in Rotterdam. En is op dit moment medeorganisator van 'De PoetsClub' te Rotterdam. Binnenkort wordt zijn debuutbundel uitgegeven door Uitgerij Douane, een jonge Rotterdamse uitgeverij die zich richt op ROTTERDAM en de rest van de WERELD. Carbon ziet het dichten als schilderen met woorden. Soms filosofisch, soms diep, maar het mag ook over de oppervlakte scheren, zoals hij zelf verwoord.

Von solo (Rotterdam). Guerrilla dichter en ongekroonde koning van de Schlager poëzie uit Rotterdam. Trad o.a. op bij Kunsttoer Maastricht, U-Slam Utrecht, Woordfestival Zuiderzinnen Antwerpen en Incubate Tilburg. Onder de werktitel 'Fuck de Crisis, Gratis Bier!!!' treedt hij op op wisselende buitenlocaties. Hij is de uitvinder van het concept 'Drive-by poetry', waarbij vanuit een auto gedeclamerd wordt. Ook introduceerde hij de Guerrilla poetry-in-a-bottle, waarbij hij

flessen met gedichten in de openbare ruimte plaatst. Zijn thematiek varieert van de uithoeken van de zelfkant tot absurditeit tussen goud en goot. Ook wel de *Jeff Koons van de poëzie* genoemd door Pom Wolff (Amsterdam). [Info](#).

Derrel Niemeijer (Eindhoven). Trad voor het eerst op in café Wilhelmina tijdens een podium van Opwenteling. Stond samen met de Eindhovense dichter A.C.G. Vianen op het podium. Medeorganisator van Fuck de Crisis in Eindhoven waar hij Von solo ontmoette. Dit jaar kwam zijn eerste officiële bundel in eigen beheer uit. Optredens de laatste tijd bij Route du Nord te Rotterdam, Ipsylon in Leiden, Nacht der powezie in A'werp. Met eniget regelmaatis hij te vinden is in een van de oudste Café's van Eindhoven: De Gouden Bal.

Gert-Jan van den Bemd (Breda). Beeldend kunstenaar en schrijver. Debuteerde in 1993 met een verhaal in het tijdschrift 'Margreet Dolman's Mens&Gevoelens'. Sinds die tijd verschenen er van zijn hand gedichten, essays, columns en verhalen, gepubliceerd in diverse bundels en tijdschriften. Hij won o.a. de eerste prijs met de verhalenwedstrijd 'Live!' van Uitgerij Vouwenthruillars. Onlangs werd hij nog genomineerd voor de Ongehoord! poëzieprijs 2012 Rotterdam. [info](#)

De optredens starten rond 21.00 u. Vanaf 20.00 u is de ruimte op de 1e verdieping IDFXpand , Markendaalseweg 36, 4811 KC Breda, open voor publiek. Entree gratis. Kleine sponsoring is altijd welkom. De expositie met installatie Street Corner City Dreams van Felix Buiks op diezelfde verdieping is nog te bezoeken t/m zondag 2 decmeber. Do t/m zondag, 14 tot 18 u.

Over Watt's Up 1m2 podium:

WU wil een broedplaats zijn voor underground, trash, experiment, outsiders, kunstenaars, performers, dichters, muzikanten, noise-performers, literatoren, filosofen en meer, met de idee dat er plekken moeten zijn om te experimenteren ongeacht met wat, wie, hoe, waarom. Wu streeft er naar podia te organiseren in de meest ruime zin van het woord altijd in samenwerking met derden uitgaande van de plek. Met 'derden' hier bedoeld: organisatie of individueel persoon of anderszins wat/wie zich aandient. Het gaat om podia met geluid, performance, poëzie, literatuur, muziek, lezingen, workshops e.m.

Over IDFX:

IDFX is een ideële stichting die zich ten doel stelt film, performance en kunst onder de aandacht te brengen van een groter publiek. Primair wil de stichting dit bereiken door als intermediair te fungeren tussen publiek en kunstenaars. Door het ontwikkelen van verschillende nieuwe podia heeft IDFX bewezen haar doelstelling te kunnen verwezenlijken.

IDFX is actief met veel verschillende soorten projecten, van eenmalige festivals tot kleine exposities en acties in de openbare ruimte. De activiteiten van IDFX omvatten verschillende disciplines en uitingen, maar ze (IDFX) zoekt altijd het grensgebied op. De focus ligt op het alternatieve, de underground en het grijze gebied van kunst, film & geluid die bij het IDFX keurmerk passen.

Visie IDFX

Wij zijn er van overtuigd dat over de gehele wereld film en kunst producties gemaakt worden die absoluut de moeite waard zijn maar door hun aard, budgettair, cultureel of anderszins, door slechts een klein publiek bekeken kunnen worden. Het is de overtuiging van de stichting dat het noodzakelijk is een groter publiek voor deze vaak niet-conventionele en experimentele kunst te interesseren en daarmee vervlakking van het culturele aanbod tegen te gaan.

