



IDFX

Verantwoording
2018

**Indien u deze verantwoording
op papier wilt lezen graag
dubbelzijdig printen.**

Colofon:

Stichting Idee-fixe

Bezoekadres: Veilingkade 8, Breda

Postadres: Speelhuislaan 38, 4815 CG Breda

Tel. +31 (0)644505686, <http://www.idfx.nl>

Bank rek. NL28 INGB 0006 2612 54

KvK 20063135. BTW NL0009106145B01

INHOUDSOPGAVE

1. IDFX 2018	4
1.1 Inleiding	4
1.2 Samenwerking	6
Art Rendez Vous	6
Filmsamenwerking in Breda EN ... omgeving	6
Overzicht samenwerkingsverbanden	7
2. Jaarkalender	9
3. Doelstellingen en Activiteitenoverzicht	11
Doelstelling 1: Normen van kwaliteitsfilm...	12
Activiteit 1.1 BUTFF	13
Activiteit 1.2 Mobiele BUTbios	18
Activiteit 1.3 BUTevents	18
Activiteit 1.4 BUT GameJam	19
Activiteit 1.5 Buitenfilm BUT light	19
Doelstelling 2: Verdieping...	20
Activiteit 2.1 BUTevents verdieping	21
Doelstelling 3: Een podium bieden...	22
Activiteit 3.1 IDFX@Exchange	23
Activiteit 3.2 ART RENDEZ VOUS	25
Activiteit 3.3 IDFX@Cultuurnacht Breda	28
Doelstelling 4: Het voeren en onderhouden...	29
Activiteit 4.1 Verhuur apparatuur	30
Activiteit 4.2 Film vertoningen	30
Activiteit 4.3 Beheer collectie Cultvidoetheek	31
Doelstelling 5: Ruimte scheppen...	32
Activiteit 51 NHTV/BUas	33
Activiteit 52 AKV St,Joost	33
Activiteit 53 Stage	34
Activiteit 54 Werkactivering	34
4. Financiën	36
Eindbalans	36
Conclusie	36

1. IDFX 2018

1.1 Inleiding

Met een goed gevoel presenteren wij u het inhoudelijk verslag van de IDFX activiteiten in 2018.

Er was een grote verscheidenheid aan activiteit en vernieuwing binnen de organisatie en haar projecten. Er zijn ook een aantal leuke nieuwe samenwerkingen opgestart. 2018 was het jaar waarin we ons volledig hebben gericht op het uitbouwen van de BUT-signatuur door middel van diverse activiteiten. Deze concentratie gaf een goede energie binnen het organisatieteam en een inhoudelijk sterke programmering van het festival. Ook de meer eenduidige promotie-uitingen kwamen ten goede aan het bezoekersaantal. De samenwerking binnen ART RENDEZ VOUS werd geupdatet naar ART RENDEZ VOUS (ARV). Een duidelijke verwijzing naar de Beeldende kunst, de richting die we op willen. De band met de ARV-partners is verstevigd en er is een hechtere band ontstaan tussen de initiatiefnemers.

Ook op het gebied van de kunst, uitwisseling, performance en muziek hebben we tal van verrassende activiteiten kunnen realiseren.

In de eerste hoofdstukken van deze verantwoording vindt u een overzicht van algemene zaken zoals samenwerkingsverbanden en talentontwikkeling. Daarna volgt een inhoudelijk verslag van IDFX-kerntaken met bijbehorende projecten & activiteiten van het afgelopen jaar. Er is een apart katern gereserveerd voor het BUT Film Festival.

In de laatste hoofdstukken vindt u een overzicht van de financiële zaken van 2018.



Het IDFX stempel

IDFX staat voor kunst met een scherp randje.

Ze laat het bizarre, merkwaardige, experimentele of anderszins van het gangbare afwijkende zien in de kunst en andere vuige cultuuruitingen.

Bij exposities maakt IDFX gebruik van wat er is. Geen franje.

De ruimte zelf, openbaar of anderszins, speelt een belangrijke rol bij de inrichting van de exposities.

1.2 Samenwerking

Al jaren geldt voor IDFX dat samenwerken een goede basis vormt voor haar projecten en activiteiten. Voor IDFX is dat de natuurlijke manier van organiseren door elkaar te versterken en te ondersteunen. In 2018 hebben we ons bestaande netwerk verstevigd en waar mogelijk aangevuld met o.a. ART ART RENDEZ VOUS, lokale filmvertoningspartners, buitenlandse festivals en organisaties, MBO- en HBO-opleidingen. Met name in de promotie en marketing van het BUTFF hebben we dit jaar een aantal goede contacten en samenwerkingen opgestart, meer hierover vindt u in het katern over het BUTFF.

ART RENDEZ VOUS

Wat in 2017 begon als de zogenaamde “tafel beeldende kunst” heeft intussen geresulteerd in ART ART RENDEZ VOUS. Een viermaal per jaar terugkerende opstelling van alle beeldende kunstinitiatieven in Breda. Met de partners aan deze tafel, Club Solo, Witte Rook & KOP, heeft IDFX het afgelopen jaar veel overlegd. Gezamenlijk zijn we opgetrokken om het ART ART RENDEZ VOUS concept steviger in de stad te plaatsen.

ART ART RENDEZ VOUS zal vier maal per jaar plaatsvinden. In eerste instantie zijn de vier deelnemers van de TBBK, maar ook andere (met name) beeldende kunstorganisaties zijn gevraagd zich bij ART ART RENDEZ VOUS aan te sluiten. Alle Bredaase beeldende kunstorganisaties van groot tot klein openen op deze vier zondagmiddagen niet zomaar hun deuren, maar brengen ook een speciaal programma. Op deze manier willen we gezamenlijk een bijdrage leveren aan de diversiteit van het culturele aanbod. En het publiek in aanraking brengen met onze experimentele en onconventionele kunst.

Het ART ART RENDEZ VOUS ecosysteem

Een systeem waarin iedereen gelijkwaardig is door een symbiotische samenhang tussen verschillende onderdelen. Een systeem dat voorziet van zaaien tot oogsten en noodzakelijk is om een stabiele sector in een stad te realiseren. In dit systeem is er sprake van een groep gedreven kunstorganisaties en individuen. De grootste gemene deler is het op niveau brengen van de professionele beeldende kunst in de stad. De vertegenwoordiging van verschillend facetten is van belang, niet alleen in publiek gerelateerde termen maar ook in aanpak en methodiek. Breda als een permacultuur van deze beeldende kunstcultuur, alles groeit op met een eigen waarde en tempo maar in balans met elkaar. Waarin functies vervuld worden zoals presentatie, participatie, ontwikkeling, reflectie en productie.

Filmsamenwerking in Breda en de grotere regio

Ook op filmgebied werkt IDFX graag samen met Bredase initiatieven. Zo hebben we in de zomer op Belcrum Beach een aantal gezellige openlucht filmvertoningen georganiseerd op de vrijdagavond. We hebben bij Kunstdrift een Film & Beerpairing serie gedaan. En zijn we met het Filmhuis Klappeï in Antwerpen vanaf eind 2018 een maandelijkse cyclus gestart met BUT-filmavonden.

Overzicht samenwerkingsverbanden

Samenwerkingspartners						
	Filmvertoning BUTfilm of BUTlight film	Exposities (ruimte/ podium)	IDFX productie / apparatuur	Talent- ontwikkeling	Planning	TOELICHTING
BREDa (Alfabetisch)						
Belcrum Beach					zomer programmering	Buitenfilm projectie techniek & BUTlight/Cult-programmering
Brandpunt					doorlopend	Locatie partner voor exposities en filmvertoningen. Uitrusten/huren tegen kostprijs van apparatuur en geven van technisch advies
Breda Actief					doorlopend	Samenwerking over vrijwilligers en soms projectietechniek
Breda Barst festival					weekend	BUTbios, Projectietechniek en bioscoop entourage, Best of BUTshorts programmering
Breda Promotions					cultuurnacht	Samenwerking tijdens Cultuurnacht, gezamenlijke invulling van het thema sterke vrouwen in ambacht en industrie. Presentatie dmv beurs/expositie & symposium op het Station Breda CS.
Chasse Filmtheater					BUTFF	Samenwerking tijdens BUTFF, 4 dagen programmering van 1 zaal bij Chassé Cinema
Club Solo					doorlopend	Uitrusten/huren tegen kostprijs van apparatuur en geven van technisch advies.
Cultuurnacht Breda					cultuurnacht	Samenwerking met Breda Promotions, gezamenlijke invulling van het thema sterke vrouwen in ambacht en industrie. Presentatie dmv beurs/expositie & symposium op het Station Breda CS.
DRIFT					doorlopend	Samenwerking op alle fronten, locatiepartner, gezamenlijke exposities, filmvertoningen
Electron					doorlopend	Locatie partner voor exposities. Uitrusten/huren tegen kostprijs van apparatuur en geven van technisch advies
Filmhuis Breda					doorlopend	Huren tegen kostprijs van projectieapparatuur, geven van technisch advies bij POPUP filmhuis-presentaties
Grand theater Boekwinkel					doorlopend	Huren tegen kostprijs van projectieapparatuur, geven van technisch advies
KOP					doorlopend	Huren tegen kostprijs van apparatuur, geven van technisch advies. IDFX/BUTFF is actief deelnemer bij de CultOUR
Nieuwe Veste					BUTFF	Samenwerking tijdens BUTFF, ruimtes
NHTV / Buas					diverse leerblokken	Presentatie van het proces van de festival productie BUTFF, en produceren van een BUTwaardige film
Pier15					doorlopend	Gezamenlijk muziekprogramma tijdens BUTFF, BUTFF activiteiten tijdens Pier15 events
CultuurBreda / Rendez Vous					doorlopend	Samenwerking Bredase Beeldende kunstinitiatieven 4x gezamenlijke opening per jaar
Stadsgalerij Breda					doorlopend	Huren van kantoor, diverse exposities en film activiteiten
AKV / St Joost					voorjaar	Samenwerking met St. Joost voor schooljaar 2017-2018
Stichting Woodwinds					doorlopend	Samenwerking bij grotere muziekevents
Witte Rook					doorlopend	Samenwerking op alle fronten, locatiepartner, gezamenlijke exposities, filmvertoningen

Samenwerkingspartners

	Filmvertoning BUTfilm of BUTlight film	Exposities (ruimte/ podium)	IDFX productie / apparatuur	Talent- ontwikkeling	Planning	TOELICHTING
NATIONAAL						
Podium Worm, Rotterdam					doorlopend	Diverse BUTFFilm avonden, BUTevent weekend met Indonesië thema
RKZ bioscoop					weekend	BUTevent, film en performance weekend in BUTstyle
Submarine, Eindhoven					doorlopend	Filmdistributie / Streaming partner
INTERNATIONAAL						
Off Screen Film Festival (Brussel, België)					maart	BUTevent weekend met Indonesië thema
Hacker Porn Film Festival (Rome, Italië)					mei/juni	Uitwisseling film(s)programma
Filmhuis Klappeel (Antwerpen, België)					doorlopend	BUT filmvertoningen, uitwisseling films
LUFF (Laussane Underground Film Festival) Zwitserland					september	Uitwisseling film(s)programma
Projector festival (Madrid, Spanje)					oktober	Uitwisseling videokunstenaars
Die Neue Galerie (Landshut/München, Duitsland)					mei/juni	Expositie uitwisseling beeldend kunstenaars Nederlanders in Duitsland, Duitsers in Nederland
Razor Reel Flanders Film Festival (Brugge, België)					november	De directeurs van BUTFF en RRRFF dagen elkaar uit om een aantal films te programmeren voor beide festivals
Sadique Master Film Festival (Parijs, Frankrijk)					maart	Uitwisseling film(s)programma
Zeno pictures (Tongerloo, België)					doorlopend	Film distributie / Streaming partner, BUTFF markt partner

2. Jaarkalender

- IDFX 2018

BUTFF SL8N8 (Cultuurnacht)
vr 26 jan '18 - 19:00 tot 23:45
Spookhuis met video, performance en kunst

Debat Toekomst van de kunst en cultuur in Breda
wo 07 mrt '18 - 20:00 tot 22:00
ism Club Solo, Witte Rook & KOP

ADULT (bier - expo - film - performance)
zo 25 mrt '18 - 13:00 tot 20:00
Art ART RENDEZ VOUS presentatie ism KOP

IDFX exchange
Liza Wolters met expositie bij Neue Galerie Landshut in
Landshut (D)
vr 04 mei '18 tot za 26 mei '18

BUTFFbios
Film & Beer pairing nights
Locatie: Kunst Drift Collectief 2.0
iedere vrijdag avond, BUTFilm klassiekers met bijpassende
bier selectie!
18 mei - Zombi-night met Zombies From Outer Space:
25 mei - Diamonds of the metro valley
1 juni - Mexico Barbaro.
8 juni - El Monstro del Mar
15 juni - Remington and the Zombadings
29 juni - Thanatamorphose
6 juli - Lesbian Vampire Killers
13 juli - The Period

IDFX exchange - Caspar's Spuren
zo 10 jun '18 - 16:00 tot zo 01 jul '18 - 16:00
locatie: Kunst Drift Collectief 2.0
Kunstenaars: Charlet Gehrmann, Stefanie May, Christoph
Ritter, Niklas Dietzel, Nils Dicz,

Film on the Beach 2018

locatie: Belcrum Beach

vr 20 jul '18 - Konijn vs. autoband?

vr 27 jul '18 - De wereld op z'n kop... zo zwart-wit is het niet

vr 03 aug '18 - Zoektocht naar graffiti-activist

vr 10 aug '18 - Rumor op het platteland

Best of BUTFF Shorts 2018

23 Sept – 13.00 tot 17.00 uur

Locatie: STEK hal (helemaal achterin)

ART ART RENDEZ VOUS - Alle shorts van BUTFF2018 doorlopend te zien.

BUT-Klapper in Antwerpen!

5 Oct. - Megamuerte

Locatie: Filmhuis Klappei

Horrorlezing van professor Dimitri Goossens & Vertoning

Cult Classic Nekromantik!

10 Oct - ism Chassé Cinema

BUTRR

Uitwisseling van filmprogramma met Razor Reel Film Festival in Brugge

27 Oct - Man with the Magic Box

27 Oct - A Yonung man with High Potential

29 Oct - Xangadix lives

BUT-Klapper in Antwerpen!

8 Dec. - Inner Demon

Locatie: Filmhuis Klappei

EXPO@IDFX

JAPEN! kunst als een kerf

wo 24 okt '18 tot vr 21 dec '18

Locatie: Kunst Drift Collectief 2.0

Programma

Za 24 nov. - Opening van de expositie met een performance van death metal cellist Mr Marcaille. En DJ Louis.

Zo 25 nov. - ART RENDEZ VOUS Breda

Zo 2 dec. - 1m2 PODIUM, dichterspodium

Vr 7 dec. - Presentatie 'Anonymous Glossy' en performance

Zo 16 dec. - Jeroen de Leijer presenteert de pulproman 'Mommy was a mobster', gastoptreden van Eefje Wentelteefje.

Vr 21 dec. Finissage met guerrilla rockers Betonfraktion en een jubileumoptreden van de Monsterband.

3. Doelstellingen en Activiteiten

Doelstellingen en Activiteitenoverzicht

Doelstelling	Activiteiten	Eind resultaat 2018
Missie Een breder publiek kennis te laten maken met experimentele en onconventionele kunst en cultuur met een rafelrandje		
1 De normen van de kwaliteitsfilm en kunsten verkennen en ter discussie te stellen door - een podium te bieden aan BUT (B-film, Underground en Trash) filmmakers en producenten - voor een breder publiek een kennismaking met BUT-films & kunst te zijn - een plek bieden aan doorgewinterde fans om genre-films te zien - een ontmoetingsplek te zijn voor regisseurs, makers en liefhebbers van het BUT-genre	1.1 B-movie, Underground & Trash Film	1.1.1 5 daags BUT Film Festival 2018 met een sterke
		1.1.2 15% meer bezoekers op BUTFF2018 waarbij 11% meer betalende bezoekers
		1.1.3 4 dagen BUTFF filmprogrammering ook op festival locatie Chassé Cinema
		1.1.4 5 dagen BUTFF randprogrammering (performances/dichters/beeldende kunst) op binnenplaats Nwe Veste (openbaar toegankelijk)
		1.1.5 3 concert avonden met volwaardige muziekprogrammering in Breda tijdens BUTFF. Totaal 12 bands
		1.1.6 2 dagen BUTFF Markt ism met aangrenzende winkelstraat Breda
		1.1.7 5 dagen BUTFF kunstprogrammering bij Nieuwe Veste. Ism KOP
	1.2 Mobiele BUTbios	1.2.1 1x Mobiele BUTbios in Spookhuis opzet.
	1.3 BUTevents Filmprogramma	1.3.1 6x BUTevents filmprogramma ism externe locatiepartners, o.a. Worm Rotterdam, Razor Reel Flanders filmfestival Brugge, Filmhuis Klappeij Antwerpen
		1.3.2 9x BUTevent filmprogramma ism Bredase locatie partner.
	1.4 BUTFF GameJam	1.4.1 GameJam helaas afgelast
	1.5 Filmvertoningen met BUT light programmering oa Belcrum Beach	1.5.1 4 avonden BUT light programmering met o.a. samenwerkingspartners Belcrum Beach
2 Verdieping door inzichtgevende exposities, lezingen en workshops op basis van een wetenschappelijk en kunstzinnig thema	2.1 BUTevents Verdieping	2.2.1 2x BUTevents Verdieping ism Chassé Cinema & Filmhuis Klappeij
3 Een podium bieden aan eigenzinnig talent, jong en oud, aanstormend of gevestigd wetenschapper en-of kunstenaar	3.1 IDFX@Exchange - Die Neue Galerie, Landshut/Munchen, Duitsland	3.1.1 Uitwisseling en expositie van 6 jonge beeldend kunstenaars uit Breda en Landshut/Munchen (Duitsland). Tevens samenwerking met Dirft (Bredase kunstinitiatief en locatiepartner)
	3.2 CultuurBreda / ART RENDEZ VOUS - EXPO@IDFX	3.2.1 4x per jaar gezamenlijke opening van alle beeldende kunst organisaties in Breda. IDFX bijdrage is jonge underground kunstenaars een podium bieden
	3.3 IDFX @ Cultuurnacht Breda	3.3.1 Spookhuis filmverving tijdens Cultuurnacht Breda in de Stadsgalerij
4 Het voeren en onderhouden van de humuslaag voor alternatieve en experimentele kunst en film	4.1 Verhuur apparatuur en kennis tbv Bredase kunstwereld, tegen kostprijs	4.1.1 Verhuur apparatuur en kennis aan individuele kunstenaars en kleine organisaties o.a. Club Solo, Witte Rook, KOP, Drift, Belcrum Beach.
	4.2 Filmvertoningen in Breda waarbij IDFX zorgt voor techniek & apparatuur	4.2.1 Filmvertoningen op locatie. Incidenteel. Bij Grand theater Boekhandel. Drift, Zundert etc.
	4.3 Beheer collectie voormalige Cultvideotheek	4.3.1 Op aanvraag toegang tot uitzonderlijke DVD-collectie Cultvideotheek voor filmvertoningen
5 Ruimte voor scheppen voor talent ontwikkeling op een laagdrempelige manier om jonge kunstenaars en studenten een kans te geven	5.1 NHTV Hoge School - IMEM (productie	5.1.1 Begeleiding BUTfilmpjes, 4e jaars (Juni 2018)
		5.1.2 College 'Productie Film Festival', 3e jaars NHTV (Januari 2018)
	5.2 AKV St.Joost@IDFX	5.2.1 Samenwerking met St. Joost voor schooljaar 2017-2018
	5.3 Stage- en werkervaringsplekken bieden bij IDFX	5.3.1 1 MBO/HBO afstuderende student
		5.3.2 Doorstroom vrijwilligers naar betaalde baan
	5.4 Werkactivering en bieden sociaal netwerk voor mensen die (tijdelijk) verder van de arbeidsmarkt afstaan	5.4.3 Mensen betrekken bij productie van de IDFX-activiteiten. Daarmee is het een handreiking om zichzelf op de rit te krijgen, met wat bij hen past

Doelstelling 1

De normen van de kwaliteitsfilm en kunsten verkennen en ter discussie te stellen door:

- een podium te bieden aan BUT (B-film, Underground en Trash) filmmakers en producenten
- voor een breder publiek een kennismaking met BUT-films & kunst te zijn
- een plek bieden aan doorgewinterde fans om genre-films te zien
- een ontmoetingsplek te zijn voor regisseurs, makers en liefhebbers van het BUT-genre

B-movie, Underground & Trash Film Festival (BUTFF2018)

Eind resultaat 2018:

- 5 daags BUT Film Festival 2018, met een sterke randprogrammering locaties Nieuwe Veste, Chassé Cinema
- 15% meer bezoekers BUT Film Festival 2018, waarvan 11% betalende bezoekers
- 4 dagen BUTFF2018 filmprogrammering op festival locatie Chassé Cinema
- 5 dagen BUTFF2018 randprogrammering op binnenplaats Nieuwe Veste
- 4 concertavonden met volwaardige programmering tijdens BUTFF2018
- 2 dagen BUTFF2018 Markt ism met aangrenzende winkelstraat Breda
- 4 dagen BUTFF2018 kunstexpositie op en rond festivallocaties. i.s.m. KOP

Voor de 13de keer konden fans van B-movies, Underground en Trash Films bij het BUT Film Festival in Breda hun hart ophalen. BUTFF werd wederom in Breda centrum georganiseerd. Van 29 augustus t/m 2 september 2018 was BUTFF hier te zien en te beleven. Op bijgaande pagina's vindt u een verslag hiervan.

Het BUTFF2018 was een dampende editie met het prikkelende thema: unBUTtoned. Niet eerder is een thema zo inspirerend gebleken. De bezoekers konden dit jaar terecht bij onze zalen op en rond het binnenplein Nieuwe Veste en Chassé Cinema (dé arthouse cinema van Breda) voor een mooi selectie van BUT-films, muziek, kunst en performance.

Zowel bezoekers als het BUTFF-team zelf waren erg enthousiast over het festival. Er kwamen veel goede reacties op het themaprogramma met onvergetelijke klassiekers, goede vertoningskwaliteit, overzichtelijke programmastructuur, expositie, de BUTFF filmmarkt en doorlopende programma in de BUT-cave. Muzikanten, dichters, kunstenaars en performers hadden zich - bijna zonder uitzondering - laten inspireren door het thema. Naast de programmatische invulling zijn er natuurlijk weer bijzondere gasten geweest, nieuwe filmpareltjes getoond en werd er een gevarieerd programma met kunst, performance, poëzie en muziek gepresenteerd. Onze hoofdgast, Bruce LaBruce, voelde zich thuis op het festival en was aanwezig bij de introductie van al zijn films.

Tussen de films en overige activiteiten door konden de bezoekers snuffelen door de merchandise in de BUT-winkel, op zaterdag en zondag uitgebreid met een gezellige markt voor (BUT-)filmartikelen. Alle hoogtepunten van het festival konden online teruggekeken worden door hilarische uitzendingen van BUTTV. Dat alles onder het genot van een biertje uit de collectie van onze sponsor de Scheldebrouwerij of een van de door het BUTFF-team zelf gebrouwen BUT-biertjes.

Het fantastische artwork van de Duitse kunstenaar Martin Hager was opvallend aanwezig in alle reclameuitingen. Aan het UnBUTtoned thema was daardoor niet te ontkomen. Het programmaboekje in dezelfde stijl was helder en duidelijk met genoeg informatie om een goede keus te maken. Het werd veel gelezen

en gebruikt als naslag. Om het internationale karakter van het festival te benadrukken was alle communicatie van website tot programmaboekje in het Engels. Zowel via de duidelijke plattegrond in het boekje, als de speciale krijt-bewegwijzering was de weg naar Chassé Cinema goed te vinden.



Opening BUTFF2018 - op een erg nat plein

Talentontwikkeling - NHTV film

Om ervoor te zorgen dat studenten de weg naar de culturele instellingen sneller en beter weten te vinden, startte KOP in samenwerking met AKV|St.Joost met de CulTOUR. Een ontdekkingstocht langs culturele instellingen van Breda. Ook het BUTFF werd aangedaan, waarbij de studenten een rondleiding en uitleg kregen van een BUT-medewerker.

Speciale programma's en doorpakken ...

Naast onze reguliere zalen, werden ook films vertoond in de zogenaamde BUT-cave. Een kleine, donkere kelder waar we parmantige pornoklassiekers toonden. Onze speciaal aangepaste "pornokelder" was een knipoog naar de smerige seksbioscopen die deel uitmaakten van de stadsgezichten van de late jaren zeventig en vroege jaren tachtig. Een selectie op 8 mm (van de verzameling van cult-connaisseur Mr. Woof), de fantastische Freudiaanse droomgezichten van Bertrand Mandico, en enkele speciaal geselecteerd hardcore klassiekers op 16mm. En omdat BUT altijd kijkt naar de toekomst... VR-bril voor speciaal geselecteerde SkyFi.

IDFX (de organisatie achter het BUTFF) heeft ook door het jaar heen veel krachten en middelen op het BUTFF geconcentreerd. Met korte acties en bijzondere filmprogram-

ma's laten we mensen kennismaken met het BUT-genre en het festival zelf. Deze doorlopende acties werken als een bijzondere marketing- en promotiecampagne. Zowel lokaal als regionaal alsmede internationaal heeft dit haar vruchten afgeworpen in de vorm van meer filminzendingen en meer bezoekers.

Waren er in 2017 nog ± 4.200 bezoekers, dit jaar steeg dit aantal naar ± 4.600 . Het aantal betalende bezoekers lag op 1.205.



*Speeddate i.s.m. KOP.
Jonge filmmakers in
gesprek met film profes-
sionals en organisatoren*

INTERNATIONAAL NETWERK

MatchMaker zijn tussen butff MAKERS, hUN WERK EN HET pUBLIEK

BUTFF is hét platform voor de onafhankelijke B-films, waar filmprofessionals uit alle disciplines vanuit de hele wereld elkaar en het publiek ontmoeten, ervaringen en kennis uitwisselen. Dit doet het BUTFF door verbindingen te faciliteren tussen filmprofessionals en publiek, generaties, oude en nieuwe filmcultuur, verschillende kunstvormen en tussen film & maatschappij.

In 2018 gaven wij hier invulling aan door onder meer een door KOP georganiseerde speeddate-sessie waarbij jonge makers de kans krijgen om in contact te komen met verschillende kunstinitiatieven, culturele organisaties of ondernemers uit het werkveld.

In totaal waren er, naast de hoofdgasten, een tiental (inter)nationale regisseurs te gast op het BUTFF2018. Special was een groot interview van Tim Leyendekker met Bruce LaBruce op het podium.

Gasten

We mochten Bruce LaBruce verwelkomen als onze hoofdgast. Deze Canadese filmmaker wordt beschouwd als een van de primaire filmmakers van de New Queer Cinema die ontstond in de late jaren tachtig/begin jaren negentig in Amerika. In tegenstelling tot regisseurs zoals Todd Haynes, Gus van Sant en Gregg Araki - eveneens exponenten van het New Queer Cinema - is Bruce LaBruce nooit de mainstream ingegaan en bewaarde altijd zijn 'BUT-factor'.

Uit België ontvingen wij Roland Lethem, Jasper Vrancken en Marco Laguna; uit Engeland Brendan Steere en John Currie; uit Oostenrijk James Quinn; uit Italië Lucio Massa; uit Australië Justin McConnell en uit Nederland Willem van Batenburg, Bram Roza en Jan Doense. Tot onze spijt moest Willem de Ridder om gezondheidsredenen op het laatst afzeggen.

Alle gasten waren prominent aanwezig op het festival en verlevendigden de sfeer met hun inzet en interesse.

Signeersessie, verschillende gasten op een rij



Internationale festivals

In het buitenland vinden een aantal min of meer vergelijkbare filmfestivals plaats. BUTFF is het enige Nederlandse filmfestival met een vergelijkbare missie. Internationale samenwerking heeft voor BUTFF grote waarde om het draagvlak voor BUTfilms te vergroten en te kunnen groeien in deze nichemarkt. In 2018 heeft het festival zich nog meer inter-

nationaal geprofileerd. Door het groeiende internationale karakter komen interessante verbindingen tussen filmmakers onderling en hun publiek tot stand. Van een aantal internationale filmmakers hebben wij te horen gekregen dat zij, door het ontbreken van soortgelijke festivals in eigen land blij zijn om geestverwanten te vinden op het BUTFF. BUT werkt samen met Off screen (Brussel), Razor Reel Flanders Film Festival (Brugge), Lausanne Underground Film Festival (Zwitserland), Sadique Master Film Festival (Parijs) en Hacker Porn Film Festival (Rome).

Vizier op België

Door de samenwerking met Off Screen Filmfestival in Brussel en Razor Reel uit Brugge en het organiseren van het Bloody Belgium retrospectief richten wij ons speciaal op de zuiderburen.

De Bloody Belgium zaterdag op het festival leverde opnieuw een flink aantal Belgische bezoekers op. Special guest regisseur Roland Lethem was ook voor niet-Belgen een trekker van formaat. Het werk van Lethem is bekend in academische kringen en onder liefhebbers van genrecinema, erotische cinema en experimentele kunst. Verder mochten we de regisseurs Jasper Vrancken en Marco Laguna verwelkomen als gast bij Bloody Belgium.

In Antwerpen vonden we belangstelling voor samenwerking. Sinds oktober 2018 wordt in het Filmhuis Klappei maandelijks een film gedraaid onder de naam BUT-klapper.

Locaties

Het festival concentreerde zich rond de filmvoorstellingen bij de Nieuwe Veste en de Chassé Cinema zaal. In totaal waren er dit jaar 4 filmzalen plus een multifunctionele zaal voor film en muziek. Het randprogramma van performance en Underground dichters vond haar plek op het centrale binnenplein waar ook de ticketverkoop en catering aanwezig zijn.

Dit jaar was de expositie opgesteld op diverse plaatsen in de Nieuwe Veste op weg naar de diverse zalen. Ook in Chassé Cinema was een deel van de expositie te zien. Dit bleek een gouden greep, want het publiek was zeer betrokken en reageerde optimaal op de vertoonde kunstwerken.

Bezoekers van het BUTFF komen uit heel Nederland. Het BUTFF is dan ook het enige filmfestival in Nederland waar deze unieke subversieve en creatieve films vertoont worden. We gaan met de mobiele BUTbios (maximaal 70 bioscoopstoelen) verschillende festivals langs om het genre beter en wijder verspreid onder de aandacht te brengen. Deze reizende bioscoop is tegelijk een promotie campagne voor het BUTgenre alsmede een inkomstenbron voor het festival. Een selectie van de 'Best of BUT shorts' werd ism met Stek vertoond. Als mede een vertoning in Antwerpen / België bij Filmhuis Klappei. In 2018 werd in de loop van het jaar een aantal specifieke BUTbios programmas georganiseerd ism wisselende Bredase locatiepartners. Bij KunstDrift was een serie van 10 Film & Beer pairing avonden te zien en op Belcrum Beach vertoonden we 4 gezellige BUTstyle films.

Activiteit 1.2

Mobiele BUTbios

BUTFF door het jaar

Om de sfeer en de doelen van het BUT Film Festival uit te dragen is het nodig het publiek daar door het jaar heen ook kennis van te laten nemen. Daarom organiseert IDFX diverse malen een expositie, happening of filmvertoning, uiteraard in gepaste BUTstijl. Op die manier houden we ons publiek warm en enthousiast voor het jaarlijks BUT Film Festival in september in Breda.

Bij WORM in Rotterdam werd op 3 woensdag avonden ook een BUT Cultfilmprogramma gerealiseerd.

Eind resultaat:

Mobiele BUTbios, BUT
filmprogrammering i.s.m
Bredase locatiepartner.

Activiteit 1.3

BUTevents Film programma

BUTRR (spreek uit: butterrrr) is een samenwerking tussen het BUTFF en het Razor Reel Flanders Film Festival (Brugge). Elk jaar dagen beide festivaldirecteuren elkaar uit om met de BUTRR-selectie 'buiten de lijntjes te kleuren'. Concreet betekent dit dat de programmeurs films selecteren voor elkanders festival onder de noemer BUTRR.

Andere events die we in 2018 realiseerden waren het BUTRR-programma ism het Razor Reel Film Festival in Brugge. Hierin dagen de beide festival directeuren elkaar uit om buiten de lijntjes van hun festival te kleuren. Deze keer viel die eer te beurt aan de films "A young Man with High Potential" en "The man with the Magic Box" & de Nederlandse documentaire "Xangadix Lives".

Eind resultaat:

4x BUT filmprogramma
ism externe locatiepart-
ners, o.a. Worm Rotter-
dam, Off Screen Brussel,
Razor Reel Flanders film
festival Brugge.

Activiteit 1.4

BUTFF GameJam

BUT Game Jam

Eind resultaat:

Helaas in de GameJam
afgelast wegens producti-
onele/locatie problemen.

Na een succesvolle eerste Game Jam editie in 2017 hebben we helaas afgelopen jaar moeten besluiten de GameJam af te gelasten. Tegelijkertijd met het BUTFF vindt ook een keer in de twee jaar Breda Photo plaats. Dit festival heeft veel locaties in de stad reeds jaren van tevoren geboekt. Er was geen geschikte locatie beschikbaar waar we een 48uur Jam konden realiseren. Voor 2019 beraden we ons welke aanpak het beste is om alsnog de GameJam te organiseren.

Activiteit 1.5

Buitenfilmvertoningen met BUT light programming op Belcrum Beach



*En als het regent op de Beach??
Dan vertoon je de film gewoon binnen in
het Beach Café !!*

Film on the Beach

In de zomermaanden toont IDFX vier keer films die niet in de bioscopen te vinden zijn in de openbare ruimte zoals in het Valkenbergpark te Breda of op de Belcrum Beach.

Eind resultaat:

4 avonden BUT light
programming met o.a.
samenwerkingspartners
Belcrum Beach.
Cultuurnacht in BUTstyle

Doelstelling 2

Verdieping door inzichtgevende exposities, lezingen en workshops op basis van een wetenschappelijk en kunstzinnig thema

Activiteit 2.1

BUTevents Verdieping

Eind resultaat:

2x BUTevents Verdieping, gekoppeld aan het BUTevents Filmprogramma

Kunst en cultuur vormen de voedingsbodem voor vernieuwing. Zonder vrije geesten leven we in een wereld waarin ontwikkeling en innovatie nauwelijks kunnen bestaan. Door bezuinigingen en de hedendaagse vervlakking en vercommercialisering van het culturele aanbod wordt deze creatieve voedingsbodem bedreigt. Om hier weerstand aan te bieden laat IDFX zien hoe kunst en creativiteit hun uitwerking hebben in het alledaagse.

De films in het BUTevent Filmprogramma worden daarom gekoppeld aan lezingen, workshops of andere verdiepingsactiviteiten. Wij willen hiermee laten zien dat creativiteit niet ophoudt bij kunstenaars.

In samenwerking met Chassé Cinema werd in oktober 2018 werd de Vlaamse filosoof Dimitri Goossens uitgenodigd die in een interessante lezing vertelde hoe en waarom beelden uit oa horrorfilms de mensen zo fascineren.

Op het BUTFF zelf werd een introductie gegeven door Eva Teunissen over VR- in de seksfilmindustrie. En een speciale presentatie van het nieuwste boek van Willem van Batenburg. Hierin wordt de seksfilmindustrie van eigen bodem op humoristische wijze van context voorzien.



*Willem van Batenburg
(Neerlands eertse Arty-
Porno regisseur) vertelt
in de BUTCave*



*VR experience - met een 3D
sexy SciFi film*

Doelstelling 3

Een podium bieden aan eigenzinnig talent, jong en oud, aanstormend of gevestigd wetenschapper en/of kunstenaar

IDFX@Exchange - Landshut / München Duitsland

Eind resultaat:

Uitwisseling en expositie van 6 jonge beeldend kunstenaars uit Breda en Landshut/München (Duitsland). Tevens samenwerking met Drift (Bredase kunstinitiatief en locatie partner)

Liza Wolters bij Die Neue Galerie Landshut in Landshut Duitsland.

Van vrijdag 4 mei tot en met zondag 26 mei 2018 vindt de jaarlijkse expositie-uitwisseling met Neue Galerie Landshut uit Landshut (D) (www.ngla.de), weer plaats. Met dit jaar werken van de auto-noom beeldend kunstenaar Liza Wolters. Fotografie, video, installatie en publicaties. De opening vindt plaats op vrijdagavond 4 mei 2018 om 20.00 u.

Over Liza Wolters.

Als kind was zij gefascineerd door live televisie. Gebiologeerd keek zij naar het scherm en wachtte tot iets of iemand -voor even- tot leven zou komen. Een willekeurig geluid of beweging kan elk moment plaatsvinden en dat wat gescript is, komt wankel te staan. Een glas dat onverwachts kapot valt, een persoon die niet op de van tevoren afgesproken plek gaat staan en daardoor buiten beeld valt. Het toeval van het moment wordt direct gerepresenteerd op het scherm in de woonkamer en vereeuwigd in de beleving van de kijkers. De spanning tussen dat wat voorgenomen is (regie) en dat wat er is (toeval) wordt direct voelbaar.



Liza legt haar werk uit tijdens de opening in Landshut

De spanning die zij vroeger ervoer bij het kijken naar live televisie, vindt zij nu wanneer zij momenten, toeval en kleine handelingen registreert en/of regisseert binnen haar werk. Haar werk bestaat uit fotografie, video, installatie en publicaties en is gebaseerd op alledaagse situaties die zich bevinden op het snijvlak tussen regie en toeval. Bij het bepalen van haar kader filtert zij bewust de context van de omgeving om zich hier volledig op te concentreren. Hierin balanceert zij tussen de herkenbare eigenschappen van een plek of situatie en de abstractie hiervan. Je ziet bijvoorbeeld duidelijk de eigenschappen van een lamp, gebouw of stukje lucht zonder dat het specifiek over dat gebouw, die lamp of dit stukje lucht gaat. De ene keer zijn de beeldaspecten herkenbaarder dan de andere keer. Soms zit de balans tussen regie en toeval al in het beeld zelf en soms ontstaat het door de materialen waarmee zij werkt en hoe zij de beelden combineert en presenteert.

Liza Wolters (1992), woont/werkt in Rotterdam, opleiding: AKV St Joost, afgestudeerd in 2014

Caspar's Spuren

zo 10 jun '18 - 16:00 tot zo 01 jul '18 - 16:00

IDFXexchange op locatie bij Kunst Drift Collectief 2.0 van 10 juni tot en met 1 juli 2018 met een expositie van docenten en studenten van het Caspar David Friedrich Institute Greifswald (D), op voorstel van Franz Schneider, curator Neue Galerie Landshut in Landshut (D). Betreffende locatie Kunst Drift Collectief 2.0, Liniestraat 121 Breda.

Kort over de betreffende kunstenaars [opgenomen in het Duits]:

- Charlet Gehrmann, Absolventin des CDF-Instituts Greifswald und der Humboldt-Universität Berlin (Master Kunstgeschichte, Staatsexamen Kunst und Gestaltung). Zeichnung und Druckgrafik (Siebdrucke).
- Stefanie May, Absolventin des CDF-Instituts Greifswald (Staatsexamen Kunst und Gestaltung). Malerei.
- Christoph Ritter, Student Kunst und Gestaltung. Druckgrafik (Holzschnitte).
- Niklas Dietzel, Student Kunst und Gestaltung. Druckgrafik (Holzschnitte und Siebdrucke)
- Nils Dicaz, Maler/Grafiker (Dipl.HfBK Dresden) und Künstlerischer Mitarbeiter am Caspar-David-Friedrich Institut. Zeichnung und Druckgrafik (Siebdruck).

Over Caspar's Spuren. In het kader van het jaarlijks uitwisselingsproject tussen IDFX en Die Neue Galerie Landshut (Duitsland) worden docenten en studenten van het Caspar David Friedrich Institute Greifswald (Duitsland) uitgenodigd te exposeren bij Kunst Drift Collectief 2.0. Een spannende vierhoekssamenwerking met als rode draad een actuele interpretatie van de romantiek. De focus van deze tentoonstelling ligt op de worsteling met het materiaal wat daardoor nieuwe onverwachte resultaten oplevert. De expositie laat zich lezen als een "drie-dimensionale aquarel", waarbij de werken en werkwijzen varieëren van schilderen en tekenen tot film, fotografie en voorwerpen uit kunststof in verschillende materialen. In de geest van Caspar David Friedrich zoeken de kunstenaars naar vernieuwing in hun werk waarbij het rationele en het poëtische nauw met elkaar verbonden zijn.



Cultuur Breda/ ART RENDEZ VOUS EXPO@IDFX

Eind resultaat:

IDFX bijdrage aan 4x per jaar gezamenlijke opening van alle beeldende kunstorganisaties in Breda. Jonge underground kunstenaars een podium bieden, o.a. locatie Drift, Stadsgalerij en Stek

In 2017 is er in het kader van Cultuur Breda door de Gemeente Breda de aanzet gegeven om meer samenwerking plaats te laten vinden tussen Club SOLO, IDFX en Witte Rook. Er zijn raakvlakken maar zeker ook verschillen in missie en werkwijze. Club Solo faciliteert een solopresentatieplek voor autonome beeldende kunstenaars. Witte Rook is een (online) platform voor kennis en inspiratie. IDFX begeeft zich in de underground met een multidisciplinair programma. En KOP richt zich met haar activiteiten op de beroepspraktijk van makers. We maken allen kunstpresentaties; high art, underground en pop art. We bedienen allemaal verschillende doelgroepen, maar ook een grote overkoepelende; de kunstliefhebbers. In dit kader hebben we de handen ineen geslagen.



Performance en presentatie tijdens ADULT

zo 25 mrt '18 - 13:00 tot 20:00

Op 25 maart krijgt iedereen die een kijkje neemt in de Stadsgalerij Breda gloeiende wangen en rode oren. IDFX – BUTFF organiseert namelijk samen met KOP en 1m2 Podium een dag die helemaal in het teken staat van sensualiteit en erotiek. Verwacht stoute films, spannende biertjes en kunst met een knipoog. 1m2 zorgt voor performances waar iedereen het warm van krijgt. Blozen is deze dag gegarandeerd! Durf jij het aan? ADULT is een onderdeel van ART RENDEZ VOUS. Tijdens deze dag openen de kunstinstellingen van Breda hun deuren voor het publiek en laten ze zien wat ze in huis hebben.

Caspar's Spuren - ART RENDEZ VOUS #4

Op zondag 10 juni - zie activiteit 3.1

Best of BUTFF Shorts 2018 ART RENDEZ VOUS #5

Zo 23 sept'18 - 13.00 tot 17.00 uur.

Alle shorts van BUTFF2018 doorlopend te zien. Heb je het korte filmprogramma op het BUT Filmfestival gemist, of wil je eens kennismaken? Kom langs en laat je verrassen door onze compilatie van de beste korte films van het afgelopen festival. Locatie: STEK hal (helemaal achterin)

ART RENDEZ VOUS #6

zo 27 nov. 18'onder deel van EXPO@IDFX Japen! kunst als een kerf!

EXPO@IDFX

JAPEN! kunst als een kerf

wo 24 okt '18 tot vr 21 dec '18

Kunst als een kerf in je geest, een jaap in je ziel. Indringend, onthullend of juist intiem. Onder de noemer 'Japen!' toont Galerie Drift werk van Jeroen de Leijer (tekeningen), Anthea Simmonds (objecten), Per Teljer (portretten in houtskool), Efrat Zehavi (beelden & films) en Nick J. Swarth ('Dirt Drawings' & assemblages).

Het toeval, in de persoon van dichter en performer Nick J. Swarth, bracht deze vijf kunstenaars bij elkaar. Hij stelde de expositie samen i.s.m. IDFX Breda. Zaken die door het toeval aan elkaar worden gekoppeld, gaan onafwendbaar op elkaar inwerken. Automatisch ontstaan er lijnen en verbanden. Sommige dingen wijzen zichzelf. Neem de eerste letter van de voor naam van de deelnemende kunstenaars en je hebt een titel: 'Japen!' Dat mag willekeurig lijken, maar stiekem zegt de titel meer over het gebodene dan je op het eerste oog denkt. Er is een onmiskenbare verwantschap waar het de intensiteit en de directheid van de werken betreft. De prikkelende beelden zijn verlokkelijk, maar nodigen uit om voorbij de oppervlakte te kijken. Ook dat hebben de werken van de exposanten gemeen: ze snijden een stuk dieper dan je op het eerste oog denkt.

Het toeval is bij deze tentoonstelling een voorname rol toebedeeld. Het brengt vijf bijzondere kunstenaars bij elkaar en staat garant voor onverhoedse dwarsverbanden, die vorm krijgen in de uitgebreide randprogrammering. De wonderlijke werking van het willekeurig samenvoegen breidt zich ook uit tot de bezoeker, voor wie de komende maand in de ontwikkeling van het toevalsproces een geheel eigen rol is weggelegd.

Programma

- Zaterdag 24 november, 16:00 uur - Opening van de expositie met een performance van death metal cellist Mr Marcaille. En DJ Louis.
- Zondag 25 november, 13:00-15:00 uur - ART RENDEZ VOUS #6
- Zondag 2 december, 15:00 uur - 1m2 PODIUM, dichterspodium .
- Vrijdag 7 december, 20:00 uur - Presentatie 'Anonymous Glossy' door Efrat Zehavi. Performances door Lorna Buckley e.a.
- Zondag 16 december, 15:00 uur - Jeroen de Leijer presenteert zijn nieuwe pulproman 'Mommy was a mobster'.
- Vrijdag 21 december, 20:00 uur - Finissage met guerrilla rockers Betonfraktion en een jubileum-optreden van de Monsterband!



FOTO IMPRESSIE JAPEN!

Expo, presenaties en performances



Activiteit 3.3

IDFX @ Cultuur- nacht Breda

Cultuurnacht - SL8N8

Ieder jaar doen we mee aan de Cultuurnacht in Breda. Een goede gelegenheid om aan een groot publiek te laten zien waar wij van BUTFF voor staan. Dit jaar hadden we een Spookhuis ingericht in de Stadsgalerij. Een labyrint met filmclips, een slagerij een elektrische stoel en een spiegelgang. Het publiek was zeer verrast en bleef nog lang na praten op het gezellige terras.

Fotos SL8N8 - Cultuurnacht 2018



Doelstelling 4

Het voeden en onderhouden van de humuslaag
voor alternatieve en experimentele kunst en film

Activiteit 4.1

Verhuur apparatuur en kennis tbv Bredase kunstwereld, tegen kostprijs

Het IDFX productieburo ondersteunt. Afgelopen jaar werd er voor productie samengewerkt van Beaux Jazz, Filmhuis Breda, Grand Theatre boekhandel en vele anderen die onze materialen en filmvertonings expertise inhuurden.

Eind resultaat:

Verhuur apparatuur en kennis aan individuele kunstenaars en kleine organisaties o.a. Club Solo, Witte Rook, KOP, Brandpunt, DRIFT.

Activiteit 4.2

Filmvertoningen in Breda waarbij IDFX zorgt voor techniek, apparatuur.

Op regelmatige basis organiseert Grand Theater Boekhandel thema-filmavonden. Evenzo veel avonden verzorgen wij deze vertoningen in de authentieke sfeer van de oude Grand Bioscoop.

Voor het van Goghuis in Zundert realiseren regelmatig filmvertoningen op buitenlocaties met de wielrennerskomedie "Le Velo".

Eind resultaat:

Filmvertoningen verzorgen voor Filmhuis Breda op locatie en incidenteel door Grand Theater Boekhandel, van Goghuis Zundert.

Filmhuis Breda is intussen geland in de theaterzaal van de Nieuwe Veste. Voor pop-up projecties zal IDFX geraadpleegd worden. Waar mogelijk wordt de komende jaren het aantal samenwerkingspartners nog uitgebreid.

Activiteit 4.3

Beheer collectie voormalige Cultvideotheek

Eind resultaat:

Op aanvraag toegang
tot uitzonderlijke DVD-
collectie van Cultvideo-
theek voor filmvertonin-
gen

De Cultvideotheek is in Breda al enkele jaren gesloten. De collectie is ondergebracht bij de Cultvideotheek in Rotterdam. De collectie van de Cultvideotheek is toegankelijk via het Pirate Bay loket in de foyer van WORM, het Instituut voor Avantgardistische Recreatie in Rotterdam. Dit is nu is dé plek om uitzonderlijke films uit de rijke IDFX collectie te vinden. Deze kunnen o.a. voor filmvertoningen gebruikt worden.

Doelstelling 5

Ruimte scheppen voor talent ontwikkeling op een laagdrempelige manier om jonge kunstenaars en studenten een kans te geven

Activiteit 5.1

NHTV/BUas University of Applied sciences - afd. IMEM (productie & promotie) en IGAD (gaming)

Het BUTFF is een partnerschap aangegaan met BUas (voorheen NHTV) -afdeling IGAD, International Game Architecture and Design. Daarnaast kon het BUTFF ook met de afdeling IMEN, International Media and Entertainment Management, tot een samenwerking komen. IGAD en IMEM zijn beide onderdeel van de Academy for Digital Entertainment. Vanuit het enthousiasme, kennis en netwerk van de betrokken NHTV-medewerkers is gezamenlijk het BUT Gaming Programma vormgegeven.

Eind resultaat:

2x Begeleiding BUT filmpjes productie, 4e jaars NHTV, juni 2018

Begeleiding BUT filmpjesproductie, 4e jaars NHTV

Op de NHTV Hoge School zal ook dit schooljaar voor 4de jaars studenten een vrije opdracht worden begeleid voor het maken van een BUT-film of -game. Een bijzondere opdracht waarbij de studenten niet gevraagd wordt perfectionistisch te zijn maar juist alles hun creativiteit te gebruiken om zo min mogelijk apparatuur en materiaal te gebruiken. De studenten maakten dit jaar 2 films. Een kijkdoos reclamefilm en een korte film met BUTstijl elementen rond het brainwasch thema.

Activiteit 5.2

AKV St.Joost @ IDFX

Eind resultaat:

Samenwerking met AKV St.Joost voor schooljaar 2017-2018

De CultTour, een kennismakingstour voor jonge St.Joost-studenten, viel dit jaar ook weer samen met het BUTFF. We organiseerden een tour en een kort filmprogramma voor de studenten. Tegelijkertijd was de expositie van KOP op het BUTFF terrein ook te bezichtigen. Een goede gelegenheid om deze 2 initiatieven te leren kennen.

Activiteit 5.3

Stage- en werk- ervaringsplekken bieden bij IDFX

Eindre- sultaat:

1 MBO/HBO afstudeer student. Snuffelstages zijn het hele jaar mogelijk. Doorstroom vrijwilligers naar betaalde baan

Stageplekken

Er is bij IDFX alle ruimte voor stagiaires van Hogescholen en kunstacademies. Ook snuffelstages zijn altijd mogelijk. IDFX biedt ook al jarenlang stagiairs en medewerkers de mogelijkheid om werkervaring op te doen. Op het gebied van filmprogrammering en promotie bieden wij unieke ervaringsplekken in een leuke, informele werkomgeving.

Dit jaar was een middelbare scholier op snuffelstage tijdens de Cultuurnacht. Een ervaring om nooit te vergeten ;)

Werkervaringsplekken

Alle vrijwilligers bij IDFX krijgen de kans zich op nieuwe gebieden te ontplooien. Ieder jaar wordt een lijst met vrijwilligersvacatures verspreid. Wie wil kan zich inschrijven en wordt door het ervaren IDFX-team op weg geholpen. Ook als er nieuwe ideeën zijn biedt IDFX alle mogelijkheden tot uitvoering. "Maar je moet het wel zelf doen" is hierbij het motto.

Medewerkers hebben dankzij de inhoudelijke kennis en ervaring, op gedaan bij het BUTTFF de afgelopen jaren kunnen doorstromen naar een baan, o.a. als mede-eigenaar van succesvol documentaire productiebedrijf Tangereen Tree, filmprogrammeur bij WORM Rotterdam, medewerker marketing, social media en filmoperateur Chasse en directeur van Kunstpodium T.

Binnen het vrijwilligersteam werken o.a. mensen die, om diverse sociale en medische redenen, geen regulier werk hebben of kunnen krijgen. Deze mensen zoeken en vinden bij IDFX een nuttige tijdsbesteding, structuur en een sociale omgeving in projecten en BUTTFF. Op deze manier kunnen mensen die dat nodig hebben arbeidsritme opdoen en gevoel voor samenwerking krijgen. We werken hierbij samen met Breda Actief.

Activiteit 5.4

Werkactivering en bieden sociaal net- werk voor mensen die (tijdelijk) verder van de arbeidsmarkt afstaan.

Eind resultaat:

Mensen betrekken bij productie van de IDFX activiteiten. Daarmee is het een handreiking om zichzelf op de rit te krijgen, met wat bij hen past.

4. Financiën

Financieel plan

Financiële onafhankelijkheid is iets waar altijd aan gewerkt wordt bij IDFX. We kunnen optekenen dat we voor ongeveer 25-30% in onze eigen inkomsten kunnen voorzien. Aan de andere kant is beperken van de uitgaven en investeringen een voortdurend en noodzakelijk aandachtspunt. Aan inkomstenzijde zijn we bezig met het aantrekken van een aantal sponsors en het vragen van een bescheiden en schappelijke commissie bij verkoop van geëxposeerd werk. Voor BUTFF hebben we, naast de recette, inkomsten weten te genereren uit advertentieverkoop in het programmaboekje en met reclame voorafgaande aan de filmvoorstellingen. Een aantal sponsors steunt ons in natura door bv, ter beschikking stellen van een auto of bestelbus (Hyundai garage van Riel), of door een belangrijke korting te geven op inkoop van drank (Scheldebrouwerij, hoofdsponsor van BUTFF & IDFX sinds 2014) en materialen (HAP automatisering & visualisering sinds 2000 sponsor voor apparatuur en filmtechniek).

Aan de kostenkant letten we bij IDFX op de kleintjes. De huurlasten voor ons onderkomen zijn vrij laag. Consequent hergebruik van materialen en apparatuur wordt binnen IDFX gezien als noodzaak voor mens en milieu.

Daarnaast is er wederom flink ingezet op free publicity, facebookreclame en bannerruil met verwante initiatieven en festivals. Ook konden we veel gasten tijdens BUTFF & Interference onderbrengen voor overnachting bij enthousiaste vrijwilligers. De kosten voor BUTFF bleven daarmee binnen het budget, ongeveer gelijk aan de vorige edities.

Eindbalans

Het stichtingsvermogen bedraagt ultimo 2017 € 49.558 negatief.

Over 2018 is een resultaat behaald van € 594 positief.

Ultimo 2018 bedraagt het stichtingsvermogen € 48.964 negatief.

Het balanstotaal bedraagt ultimo 2018 € 21.826.

Conclusie

Het blijft financieel laveren op het dunne randje van onafhankelijke en eigenzinnige keuzes op het scherpst van de snede. Het realiseren van een jaarprogramma zoals we dat met IDFX gewend zijn is een fijne uitdaging. Er wordt veel gevraagd van onze creatieve ondernemersgeest en financiële flexibiliteit. Toch wisten we met uw ondersteuning ook dit jaar weer een mooi en veelzijdig programma te realiseren zonder in te boeten op inhoud. Films, performance en exposities die jong publiek wisten te bekoren en een begrip zijn en blijven in het Bredase. De exposities vormen een belangrijke graadmeter bij het hooghouden van de geest van IDFX. Ze zijn volgens ons de reden dat we zoveel nieuw & jong publiek maar zeker ook kunstenaars aan ons weten te binden.

We willen u op deze plaats bedanken voor de ontvangen financiële ondersteuning en kijken uit naar de voortzetting van onze samenwerking in de komende jaren.



Alle IDFX activiteiten zijn voor iedereen toegankelijk en waar van toepassing worden materialen gerecycled. Onze insteek is hergebruik te bevorderen en ook in de komende jaren zo duurzaam mogelijk "cultureel te ondernemen". Niet alles hoeft altijd "SuperGlossy" te zijn.