



IDFX2020

**INHOUDELIJKE
VERANTWOORDING**

INHOUDSOPGAVE

1. IDFX 2020	
Introductie	2
2. Doelstellingen en activiteiten	
2.1 Doelstellingen	4
2.2 Activiteitenplan	4
Doelstelling 1 – Normen van kwaliteit...	
1.1 BUTFF2020	6
1.2 BUTevents Filmprogramma	8
1.3 Cultfilm vertoningen	8
Doelstelling 2 – Podium bieden...	
2.1 EXPO@IDFX	10
2.2 Performance@IDFX	10
2.3 Art Rendez-Vous	10
2.4 IDFX@Exchange – Landshut/München	11
2.5 IDFX@Cultuurnacht	11
2.6 IDFX @ Vuelta expo	11
Doelstelling 3 – Verdieping	
3.1 Presentatie & verdieping	13
Doelstelling 4 – Ruimte scheppen...	
4.1 Breda University of applied sciences	15
4.2 Internationale studenten en expats in Breda	15
4.3 Samenwerking met AKV St.Joost	15
4.4 Stage- en werkervaringsplekken bieden bij IDFX15	
4.5 Werkactivering en bieden sociaal netwerk	15
Doelstelling 5 – Humuslaag...	
5.1 Verhuur apparatuur en kennis	17
5.2 Filmvertoningen in Breda	17
5.3 Beheer collectie Cultvideotheek	17
3. IDFX Jaarkalender	19
4. Samenwerking	
4.1 Samen elkaar versterken	22
4.2 Samenwerking in Breda	22
4.3 Art Rendez Vous Breda	22
4.4 Overzicht samenwerkingspartners	23
5. Financieringsverslag	
5.1 financieel verslag	25
5.2 Gerealiseerde begroting & dekking	26
6. Conclusie	27

Colofon:

Stichting Idee-fixe

Bezoekadres: Veilingkade 8, Breda

Postadres: Speelhuyslaan 38, 4815 CG Breda

Tel. +31 (0)644505686, <http://www.idfx.nl>

Bank rek. NL28 INGB 0006 2612 54

KvK 20063135. BTW NL0009106145B01



IDFX 2020

INTRODUCTIE

Alles was anders, maar ons dertigste jaar was in ieder geval zeker weer de moeite waard. Uiteraard waren er de nodige teleurstellingen, omdat er zoveel afgezegd moest worden en we werden ook wel wat nerveus over ons vijftiende BUTverjaardagsfeestje. Alleen... IDFX blijft IDFX en een tegenslag heeft ons in al die jaren nog niet tegen kunnen houden. Een nieuwe draai, een goed nieuw plan en door!

Vooropgesteld: we hadden erg veel geluk dat het BUTFF tussen de twee coronagolven in viel; het was een maand eerder of later nooit gelukt.

En zowel vrijwilligers als publiek zijn er gezond en wel doorheen gekomen. Daar hebben we dan ook onze uiterste best voor gedaan. Vanaf maart hebben we alle bijeenkomsten online gedaan en we kwamen erachter dat die manier van vergaderen, hoewel niet heel gezellig, eigenlijk wel behoorlijk efficiënt is.

De activiteiten die we organiseerden waren succesvol en ontspannen te noemen, omdat ook onze bezoekers zich ervan bewust waren dat we geen grappen dulden als het om ons coronaprotocol ging.

We zullen in deze verantwoording er niet telkens bij zeggen hoe we het georganiseerd hebben; u mag ervan uitgaan dat vanaf maart alles coronaproof gebeurd is. Uiteraard is de activiteitenlijst een stukje korter, omdat door het jaar heen niet altijd alles door kon gaan.



2. DOELSTELLINGEN & ACTIVITEITEN

2.1 IDFX DOELSTELLINGEN

Vanuit de missie om een breder publiek kennis te laten maken met experimentele en onconventionele kunst en cultuur heeft IDFX de volgende doelstellingen gedefinieerd:

1. De normen van de kwaliteitsfilm en kunsten verkennen en ter discussie te stellen door:
 - een podium te bieden aan BUT (B-film, Underground en Trash) film - makers en producenten
 - voor een breder publiek een kennismaking met BUTfilms te zijn
 - een plek te bieden aan doorgewinterde fans om genre-films te zien
 - een ontmoetingsplek te zijn voor regisseurs, makers en liefhebbers van het BUT- genre
2. Een podium bieden aan eigenzinnig (top)talent, jong en oud - nationaal en internationaal - aanstormend of gevestigd - wetenschapper en-of kunstenaar, door middel van exposities, vertoningen en presentaties.
3. Verdieping door lezingen of presentaties bij exposities en vertoningen
4. Ruimte scheppen voor talentontwikkeling op een laagdrempelige manier om jonge kunstenaars en studenten een kans te geven
5. Het voeden en onderhouden van de humuslaag voor alternatieve en experimentele kunst en film

2.2 ACTIVITEITENPLAN

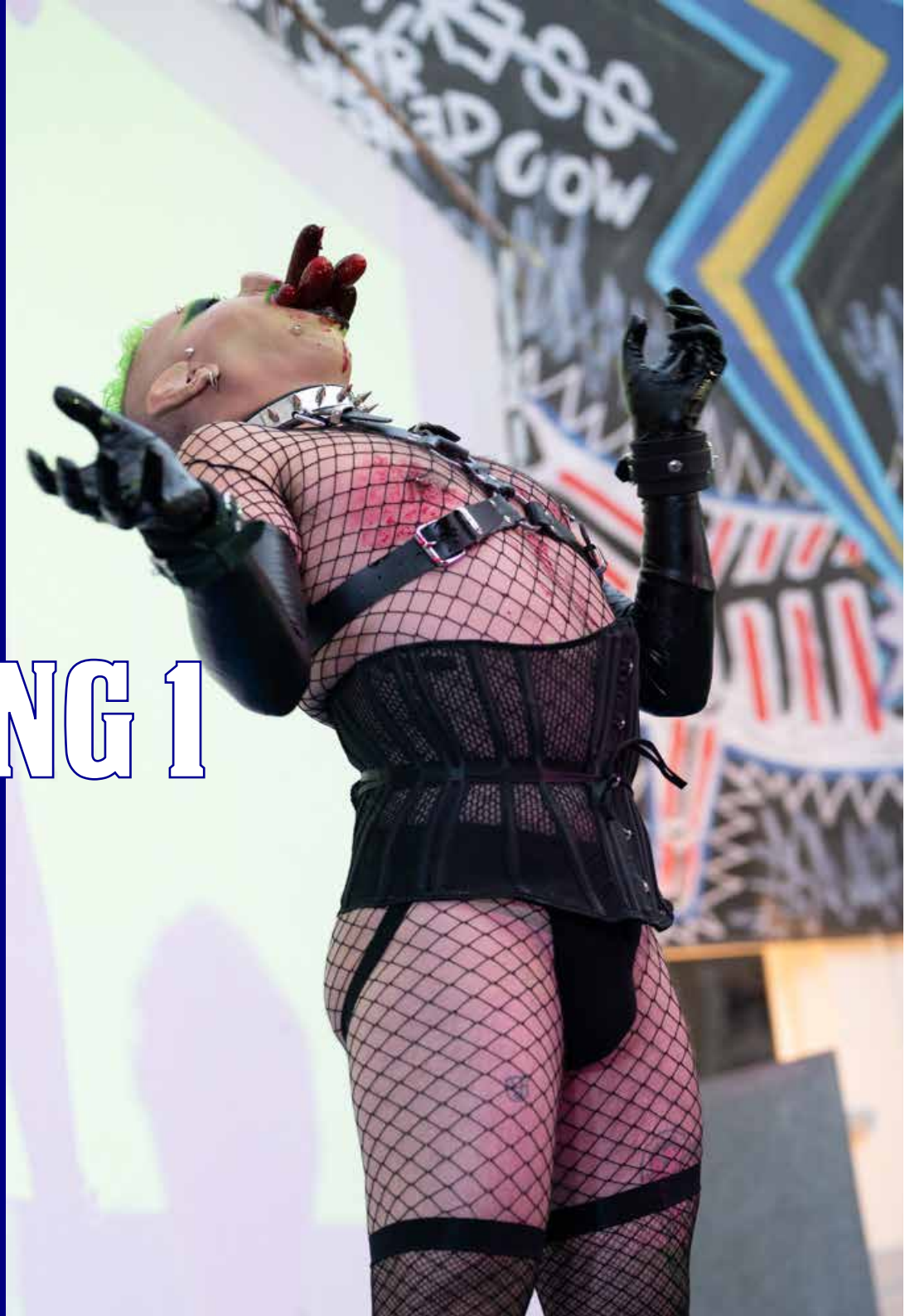
Op de volgende pagina's vindt u een overzicht van de activiteiten van het afgelopen jaar.

DOELSTELLING 1

De normen van de kwaliteitsfilm en kunsten verkennen en ter discussie te stellen door:

een podium te bieden aan BUT (B-film, Underground en Trash) filmmakers en producenten voor een breder publiek een kennismaking met BUT-films & kunst te zijn een plek bieden aan doorgewinterde fans om genre-films te zien

een ontmoetingsplek te zijn voor regisseurs, makers en liefhebbers van het BUTgenre.



1.1 BUTFF2020

EINDRESULTAAT:

- 5 dagen BUTFF2020, met een minimale randprogrammering, op festivallocatie De Nieuwe Veste
- 4 dagen filmprogrammering op festivallocatie Chassé Cinema
- 5 dagen filmprogrammering in 1 zaal in De Nieuwe Veste
- 0 concertavonden met volwaardige programmering
- 1 dag 1 marktkraam bij het verlaten van de zaal
- 5 dagen kunstexpositie op en rond festivallocaties i.s.m. KOP

Het 15e BUT Film Festival voor fans van B-movies, Underground en Trash-films werd dit jaar van 2 t/m 6 september georganiseerd. Net als de afgelopen 10 jaar in het centrum van Breda.

43 lange en 37 korte films
8 performers & dichters
0 bands
5 kunstenaars
8 streamingfilms
2 drive-infilms

De vijftiende editie werd uiteraard overheerst door corona. Met in ons achterhoofd dat het festival op het allerlaatst nog zou kunnen worden afgelast, hebben we ons in de voorbereiding ingezet alsof het door zou gaan en keihard gewerkt aan een veilig festival met een volwaardig programma.

Het festival werd evenals vorige jaren gehouden bij De Nieuwe Veste en Chassé Cinema. Deze keer met op beide locaties 1 zaal en niet onze normale 6 zalen. Het aantal bezoekers was maximaal 25 in de zaal van De Nieuwe Veste en maximaal 30 in Chassé Cinema. Voor onze spectaculaire openingsfilm – Häxen, met live pianospel door Kevin Toma - konden we 70 mensen uitnodigen in de openlucht op het binnenplein van De Nieuwe Veste. Het werd een hoogtepunt in de BUTgeschiedenis.

De verkoop van de tickets ging uitsluitend via internet. Het afrekenen van drank en T-shirts kon alleen met pin. Bezoekers mochten een kwartier voor de voorstelling het plein op en dat alleen als zij een ticket voor de komende film konden laten scannen. Bij Chassé Cinema moesten mensen buiten in de rij staan voor ze naar de filmzaal konden.

Op het binnenplein van De Nieuwe Veste mochten de bezoekers, in afwachting van de film, zittend een biertje drinken op het coronaproof ingedeelde terras. Tijdens het wachten werd af en toe een performance vertoond. Met het verlaten van de filmzaal werden de bezoekers gelijk van het plein afgeleid; dat was zuur en scheelde een hoop gezelligheid, maar werd over het algemeen begrepen door bezoekers en vrijwilligers. Voor wat ouderwetse vreugde hadden we met café Het Higgend Hert der Jacht Ontkomen kunnen afspreken dat BUTFFbezoekers elkaar tussen de films door en achteraf konden ontmoeten op hun terras. Overigens hadden we iets meer dan de helft van de binnenplaats tot onze beschikking. De bibliotheekbezoekers moesten de Molenstraat als ingang en de Sint Janstraat als uitgang gebruiken.

Als alternatief voor degenen die vanwege corona niet konden komen was er een ruim programma via livestream te bekijken. De films werden bijna allemaal ingeleid door een spreker waardoor dit programma extra diepgang kreeg.

Een drive-in met een speciaal daarvoor aangeschaft opblaasscherm van 8 x 18 meter gaf de dichterbij wonende BUTliefhebber kans om live naar een film te komen kijken, in de veilige omgeving van de eigen auto.

Ons feestelijke thema, BUTFF 15th, Holy Shit!, viel enigszins in duigen, maar we hebben er genoeg lol uitgehaald om terug te kijken op een geslaagd festival. Zowel bezoekers als het BUTFF-team waren blij dat er in ieder geval een festival georganiseerd kon worden.

De gewoonlijke uitgelaten vrolijkheid was een stuk minder, maar we hebben alles wat binnen de mogelijkheden lag uitgebuit en een goed volwaardig filmfestival weggezet, met de nadruk op film.

Bezoekersaantallen

1.200 bezoekers, waarvan 867 betalende bezoekers

49% uit Breda, 26% regio Brabant

10% uit de rest van Nederland

15% uit de rest van de Wereld

35 vrijwilligers

In vergelijking met de 1.305 betalende bezoekers in 2019 vielen deze cijfers ons alleszins mee.

Facebook en Instagram zijn belangrijke media waar veel gebruik van gemaakt wordt. Er zijn 4.023 volgers op Facebook en 1.368 op Instagram. De BUTFFnieuwsbrief houdt 1.311 inschrijvers op de hoogte van de activiteiten.

PROGRAMMERING FILMS

In De Nieuwe Veste (25 stoelen) werden 15 films en 14 shorts als voorfilms vertoond; ook werden er 37 shorts gedraaid in twee blokken.

In Chassé (30 stoelen) werden 16 films vertoond en 2 shorts als voorfilm.

Online werden 8 films en 3 shorts vertoond.

Bij de drive-in werden 2 films en 1 short als voorfilm vertoond.

BUTLIGHT

Voor de beginnende BUTfilmkijker werden een viertal zogenaamde BUT-lightfilms uitgekozen. Hiervan draaiden er 3 in Chassé en 1 in De Nieuwe Veste.

BUTFFRANDPROGRAMMERING OP BINNENPLAATS NIEUWE VESTE

Voor de openingsfilm, tijdens het wachten op de film en bij de drive-in was voldoende ruimte om enkele dichters en performers uit te nodigen.

En natuurlijk was ook MC BUThead telkens paraat om de dag te openen en af te sluiten.

Een muziekprogramma zat er helaas niet in. Inderdaad, vanwege corona.

DICHTERS EN PERFORMERS:

Sletlana, Anselma Bueler, Joes Adriaansen, Introspectör (Hans Timmermans & Jeroon the Lyor), Toine Dutch Bushman Klaassen, Mike Suijkerbuijk ism Savannah Bredow en Benjamin Schoones, ZsaZsa, Ronald Bal en Jessica van Deursen.

KUNST

De jaarlijkse BUTtentoonstelling van KOP (Bredase kunststichting die werkt met jonge kunstenaars en ontwerpers) werd ingericht door Frisse KOP Dominique van den Burg onder de naam Why Lie?.

De tentoonstelling werd verdeeld over drie locaties: De Nieuwe Veste, Chassé Cinema en café Het Hijgend Hert der Jacht Ontkomen. De deelnemers waren: Ahmad Mallah (Breda), Diede Martens (Breda), Frank Willems ('s-Hertogenbosch), Joris Roosen (Breda) en Sander Coers (Rotterdam).

De grote banner op het plein werd gemaakt door beeldend kunstenaar Frank Willems.

BUTFFMARKT

Ook de BUTFFmarkt kon niet op de normale manier worden ingericht. We hebben het moeten beperken tot 1 dag met een kraam van onze vaste organisator van de markt. Bezoekers die de film verlieten konden toch

nog even rondneuzen tussen zijn uitgebreide video- en dvd-aanbod. Bij binnenkomst was er de mogelijkheid om een BUT T-shirt of een BUTtasje aan te schaffen.

SPEEDDATE VOOR JONGE MAKERS

Tijdens de Speeddate krijgen jonge makers (max 5 jaar afgestudeerd) de kans om in korte tijd in contact te komen met verschillende kunstinitiatieven, culturele organisaties of interessante ondernemers uit het werkveld. Normaal gesproken ontmoeten Jonge filmers en oude rotten in het vak elkaar op het BUTFF. Helaas is het dit jaar niet doorgegaan omdat er te weinig belangstelling bleek te zijn voor speeddaten online.

PANELDISCUSSIE

In plaats van het geplande symposium gingen enkele directeuren van festivals en filmmakers online met elkaar in discussie over de vraag hoe film liefhebbers de Europese underground film kunnen ontdekken. Een introductie op een langere discussie en samenwerking tussen de diverse Europese niche filmfestivals.

1.2 BUTEVENTS FILMPROGRAMMA

EINDRESULTAAT:

- **4 BUTklappers, CineBUT+ 13 weken BUTfilms op de vrijdagavond**

Dit jaar hebben we geen BUTRRselectie kunnen maken. BUTRR (spreek uit: butterrr) is een samenwerking tussen het BUTFF en het Razor Reel Flanders Film Festival (Brugge). Elk jaar dagen beide festivaldirecteuren elkaar uit om met de BUTRRselectie 'buiten de lijntjes te kleuren'. Concreet betekent dit dat de programmeurs films selecteren voor elkanders festival onder de noemer BUTRR.

Het Overslag Festival in Breda ging niet door.

Sinds oktober 2018 wordt in het Filmhuis Klappei maandelijks een film gedraaid onder de naam BUTklapper. In januari, februari, maart en oktober werd een BUTklapper vertoond bij Filmhuis Klappei.

13 WEKEN BUTFILMS OP DE VRIJDAGAVOND CINEBUT+

Om de sfeer en de doelen van het BUT Film Festival uit te dragen is het nodig het publiek daar door het jaar heen ook kennis van te laten nemen. Daarom organiseert IDFX diverse malen een expositie, happening of filmvertoning, uiteraard in gepaste BUTstijl.

Om BUTliefhebbers tijdens de intelligente lockdown een hart onder de riem te steken organiseerde IDFX samen met het Cinematig Filmfestival uit Leeuwarden vanaf 3 april dertien filmavonden via live streaming onder de naam CineBUT+.

1.3 CULTFILM VERTONINGEN

EINDRESULTAAT:

- **3 avonden i.s.m. Belcrum Beach**

Onder de naam Film on the Beach vertoonde IDFX in juli en augustus drie BUTlightfilms die niet in de bioscopen te vinden zijn bij Belcrum Beach.

DOELSTELLING 2



Een podium bieden aan eigenzinnig (top)talent, jong en oud
- nationaal en internationaal - aanstormend of gevestigd
wetenschapper en-of kunstenaar

2.1 EXPO@IDFX

Het plantaardig bewind door Ad van Haandel, 24 jan t/m 09 feb.

Ad van Haandel (1949) heeft gestudeerd aan de academie St. Joost te Breda en aan de Vrije academie te Den Haag. Na zijn studies heeft hij naast het maken van etsen en tekeningen ondermeer gewerkt als cartoonist van Univers, het blad van de universiteit Tilburg en diverse andere bladen. Zijn werk is uitgesproken grafisch van aard; hij gebruikt de lijn eerder als zelfstandige vertaling van kleur en ruimte dan als grens tussen (kleur-) vlakken. Dit grafische element krijgt ook gestalte in de 'grenzeloze' landschapstekeningen, die getuigen van een minutieuze en eigenzinnige werkwijze.

Het kwaken gaat door! door Kluut Galbak, 29 aug t/m 13 sep.

Maker van het BUTFFaffiche 15e editie Holy Shit!.

Een kluut is een rare vogel, zijn snavel staat ondersteboven. Kluut Galbak krabbelde altijd al kleine cartoons. Vroeger op school waar zijn huiswerk hoorde te staan en later voor punkbands en feesten. Zelf zag hij er geen bijster talent in, tot zijn vriendin opmerkte dat alle grapjes en gekke ideeën, in no time op papier stonden.

Alles viel samen met de Band Lik de Kikker waar hij veel voor creëert. Chaos en heel veel kleur, dat is waar hij van houdt. Wanneer hij tekent of bezig is een voorwerp nieuwe betekenis te geven valt de wereld om hem heen weg. Het is de hyper focus waarin hij zichzelf verliest en tegelijk enorm gelukkig is.

In deze expositie liet hij tekeningen, schilderijen, probs en gadgets van Lik de kikker zien, synth's en muziekinstrumenten die totaal verkluut zijn het afgelopen jaar. In deze soms negatieve wereld, creëren we zelf positiviteit, aldus Kluut. HET KWAKEN GAAT DOOR!

'T VIERKANTJE

Als alternatief voor onze exposities zijn we in december 't Vierkantje gestart; een raamexpositieruimte van 70 x 70 cm aan de Veilingkade.

Yanick van Gastel presenteerde "Jona, de vis en het boek". Een kort beeldverhaal over een vis.

2.2 PERFORMANCE@IDFX

Voorafgaand aan de films die we in de zomer draaiden bij Belcrum Beach organiseerden we in samenwerking met 1m2 Podium drie maal een aantal performances.

Tijdens de 'opening' van 't Vierkantje werd in samenwerking met 1m2 podium buiten een pop-up actie georganiseerd met Benjamin Schoones, Hoppie Buut Scotch, Jesse Vos en Marijke Hoogwinkel.

2.3 ART RENDEZ-VOUS

EINDRESULTAAT

- Diverse overlegmomenten tussen het Bredase culturele veld
- 1 x ARV rondgang

ARV – Publieke Rondgang – zondag 29 november

IDFX heeft een kleine (1 x 1 m) expositieruimte gemaakt aan de Veilingkade waar mensen vanaf buiten 24/7 in kunnen kijken.

De eerste expositie van 't Vierkantje werd gepresenteerd tijdens deze ARV.

2.4 IDFX@EXCHANGE – LANDSHUT/MUNCHEN

Zéér tot ieders spijt kon de uitwisseling tussen IDFX en de Neue Galerie Landshut (D) niet plaatsvinden.

2.5 IDFX@CULTUURNACHT

Op 25 januari was IDFX onderdeel van de Cultuurnacht met een Triomftocht. Een tocht die BUTFF 2020 moest inluiden. Een TRIOMF.

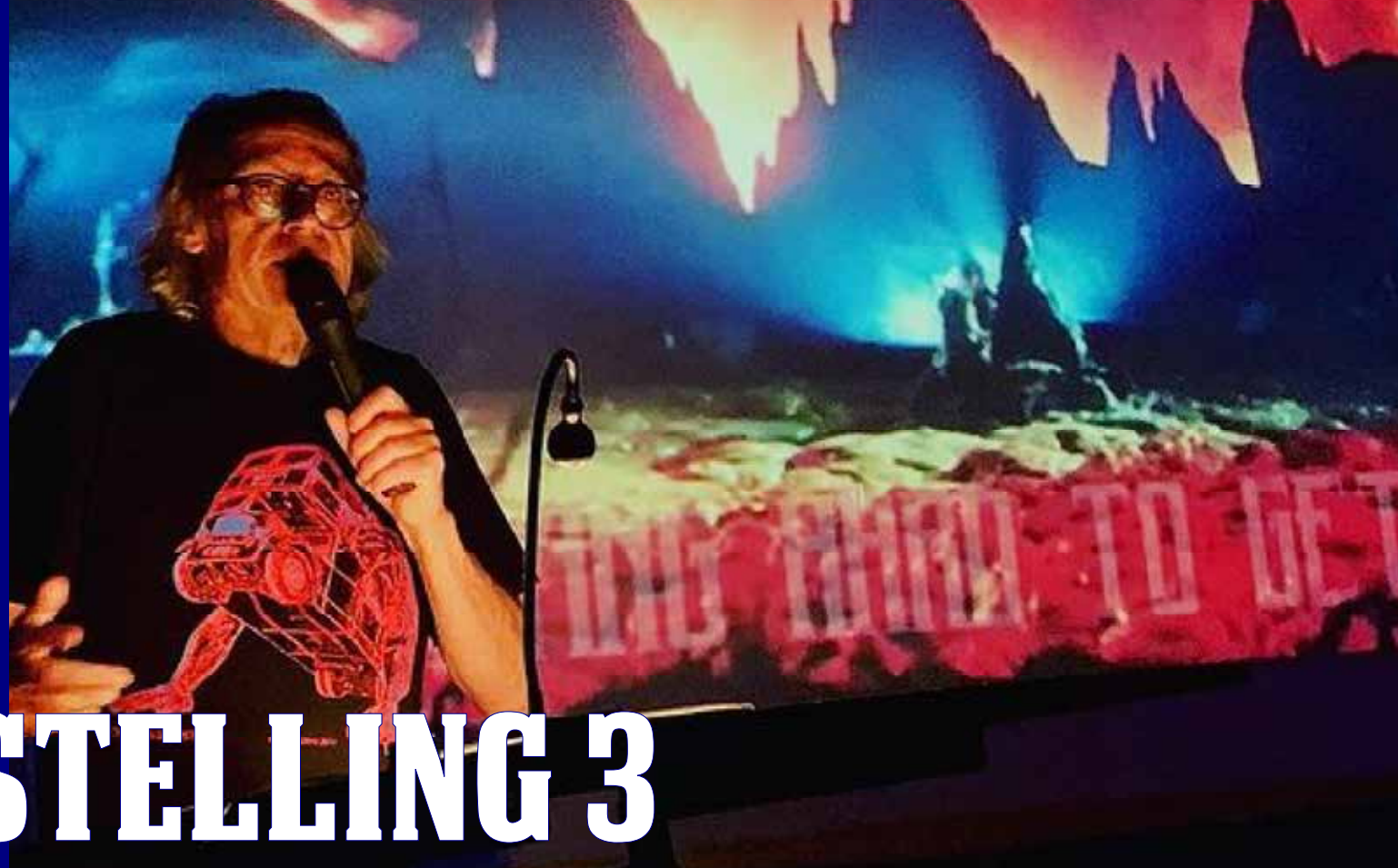
De 15e editie verrees uit de as van banieren die elk een BUTFF-jaar vertegenwoordigen.

Vertrek was vanaf de IDFXlocatie aan de Veilingkade langs Electron aan de Belcrumweg de hoek om op de kop van het Electronpand naar links de Speelhuiskade op. Om vervolgens het terrein van Brack te bereiken waar de 15e editie van het BUT FILM FESTIVAL werd aangekondigd. In het licht van BUT-shorts, een projectie op groot scherm doorlopende voorstelling.

Op de Veilingkade is de expositie “Het plantaardig bewind” van Ad van Haandel te bekijken.

2.6 IDFX @ VUELTA EXPO

Dit is niet doorgegaan.



DOELSTELLING 3

Verdieping door lezingen of presentaties bij exposities en vertoningen

3.1 PRESENTATIE & VERDIEPING

EINDRESULTAAT:

- 1 evenement in Rotterdam

BUT is niet alleen van de cinema maar ook van de performance kunst. Jaarlijks treden nationale en internationale performers, dichters en muzikanten op in Breda. Op 6 en 7 maart koos BUT de Rotterdamse Performance Bar voor een samenwerking.

DOELSTELLING 4

Ruimte scheppen voor talentontwikkeling op een laagdrempelige manier om jonge kunstenaars en studenten een kans te geven



4.1 BREDA UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES

COLLEGE 'PRODUCTIE & FILM FESTIVAL', 3E JAARS BUAS

BUTFF is niet geschikt voor schoolgaande jongeren. Er zijn films met extreem geweld, een pornografisch karakter en ironische aard. Het zijn geen films die geschikt zijn voor kinderen. Wel investeren we in het bereiken van jongvolwassenen, onder meer via de samenwerking met organisaties als BUas en Pier15.

Ter introductie en promotie van het filmfestival maakten enkele studenten van Breda University of applied sciences (BUas) een leuk filmpje. Gemaakt door Jesse Wijnstok, Renato Schuenck, Offe Lambrechts, Nicolas Ysendyk, Jelle Bathoorn, Maddi Dethlefsen en Valerina Pundevv.

4.2 INTERNATIONALE STUDENTEN EN EXPATS IN BREDA

Door de omstandigheden is deze activiteit nog niet opgestart.

4.3 SAMENWERKING MET AKV ST.JOOST

De jaarlijkse CultTour, waarbij de eerstejaars studenten kennis maken met diverse culturele organisaties in Breda, ging dit jaar niet door.

4.4 STAGE- EN WERKERVARINGSPLEKKEN BIJ IDFX

Stageplekken, snuffelstages en werkervaringsplekken waren dit jaar helaas niet mogelijk.

Werkervaring tijdens BUTFF, ook hier waren de mogelijkheden zeer beperkt. We hebben voornamelijk samengewerkt met geroutineerde BUTFF vrijwilligers.

4.5 WERKACTIVERING EN BIEDEN SOCIAAL NETWERK

Omdat er weinig activiteiten konden plaatsvinden in 2020, hebben we geen mogelijkheden gezien om ons sociale netwerk te activeren.

DOELSTELLING 5



Het voeden en onderhouden van de humuslaag voor (alternatieve en experimentele) kunst en film.

5.1 VERHUUR APPARATUUR EN KENNIS

Afgelopen jaar was er op productiegebied weinig beweging.

5.2 FILMVERTONINGEN IN BREDA

EINDRESULTAAT:

- 3 avonden i.s.m. Belcrum Beach.
- Buurtvertoning bij De oude rechtbank en Jongerencentrum R-Newt in Rijen.

Onder de naam Film on the Beach vertoonde IDFX in juli en augustus drie BUTlightfilms die niet in de bioscopen te vinden zijn bij Belcrum Beach. Iedere filmvertoning werd voorafgegaan door korte serie performances. In samenwerking met het buurtcomité vertoonden we in het cellencomplex van de oude rechtbank op een zondagmiddag een kinderfilm en later op de avond was er tijd voor de toepasselijke thriller “The Green Mile”. Voor het jongerencentrum R-newt in Rijen hebben we in de loop van de zomer twee openluchtvertoningen verzorgd.

5.3 BEHEER COLLECTIE CULTVIDEOTHEEK

EINDRESULTAAT:

- op aanvraag toegang tot uitzonderlijke DVD-collectie van Cultvideotheek voor filmvertoningen

De Cultvideotheek is in Breda al jaren geleden gesloten. Deze collectie is indertijd ondergebracht bij de Cultvideotheek in Rotterdam die ook onder de hoede van IDFX was. De collectie van de Cultvideotheek is intussen weer toegankelijk gemaakt via het Pirate Bay-loket in de foyer van WORM (Instituut voor Avantgardistische Recreatie) in Rotterdam. Dit is nu is dé plek om uitzonderlijke films uit de rijke IDFXcollectie te vinden. Deze kunnen o.a. voor filmvertoningen gebruikt worden.



2. IDFX JAARKALENDER

IDFX JAARKALENDER 2020

- **vr. 24 jan. t/m zo. 9 feb. 2020**
Expo@IDFX, Ad van Haandel: Het plantaardig bewind
- **za. 25 jan. 2020**
Cultuurnacht Breda: Triomftocht. 'Holy Shit'
- **zo. 9 feb. 2020**
Finissage de Saucisse: met optredens van Johanna Schweizer, Emile Jonker, GladysAalse, Titus Schutz, Chris Olthof en Tom Acton.
- **zo. 9 feb. 2020**
Film vertonen in de oude Rechtbank ism buurtcomité
- **vr. 10 apr. 2020**
CineBUT+, streaming: Alien Nightmare X + Savage Death Valley
- **vr. 17 apr. 2020**
CineBUT+, streaming: Night of Something Strange
- **vr. 24 apr. 2020**
CineBUT+, streaming: A Mata Negra & the short film Zombiercalyps
- **vr. 1 mei 2020**
CineBUT+, streaming: INBRED - they came in peace, they left in pieces
- **vr. 8 mei 2020**
CineBUT+, streaming: Flowers
- **vr. 15 mei 2020**
CineBUT+, streaming: Abnormal Attraction
- **vr. 22 mei 2020**
CineBUT+, streaming: From parts unknown: fight like a girl
- **vr. 29 mei 2020**
CineBUT+, streaming: 2013Menos!
- **do. 6 aug. 2020**
Film on the Beach, vertoning: Van loser tot Coole kikker
Performances on the Beach - i.s.m. 1m2 Podium: Ad Marijnissen & Mystery Guest
- **do. 20 aug. 2020**
Film on the Beach, vertoning: Geen Mens en geen machine maar wat dan wel?
Performances on the Beach - i.s.m. 1m2 Podium: Ad Marijnissen, Bart van Haren, Jesse Vos en Marijke Hooghwinkel
- **vr. 21 aug. 2020**
Filmvertoning bij jongerencentrum R-Newt in Rijen
- **do. 27 aug. 2020**
Film on the Beach, vertoning: Nog hariger dan Dirty Harry
Performances on the Beach - i.s.m. 1m2 Podium: Ad Marijnissen, Ramon de Gier & Joey Sepers, José Korsmit en Marijke Hooghwinkel
- **za. 29 aug. t/m zo. 13 sep. 2020**
Expo@IDFX, Kluut Galbak: Het kwaken gaat door!
- **wo. 2 t/m zo. 6 sep. 2020**
BUTFF (B-movie Underground & Trash Filmfestival)
- **wo. 2 t/m zo. 6 sep. 2020**
BUTFF expo: Why Lie?
- **vr. 11 sep. 2020**
Filmvertoning bij jongerencentrum R-Newt in Rijen
- **zo. 29 nov. 2020**
Expo@IDFX - 't Vierkantje, Yanik van Gastel: Jona, de vis en het boek

- **zo. 29 nov. 2020**

Art Rendez Vous Breda, performances op afstand i.s.m. 1m2 Podium:
Hoppie Buut Scotch, Benjamin Schoones, Jesse Vos, Marijke Hooghwinkel

- **ma. 28 dec. 2020**

CineBUT+, Holiday Special: This Giant Papier-Mâché Boulder Is Actually Really Heavy & A Midwinter Night's Dream & Helsinki Mansplaining Massacre

- **di. 29 dec. 2020**

CineBUT+, Holiday Special: Cat Sick Blues & Catcalls

- **wo. 30 dec. 2020**

CineBUT+, Holiday Special: Ninja Badass & Chowboys

4. SAMENWERKING



4.1 SAMEN ELKAAR VERSTERKEN

Met het devies “samenwerking is voor IDFX een natuurlijke manier van werken die ertoe leidt dat je elkaar versterkt” hoog in het vaandel is IDFX afgelopen jaar nieuwe samenwerkingsverbanden aangegaan en de bestaande verstevigd. Ons netwerk heeft zich de loop van ruim 30 jaar zowel op lokaal en nationaal als internationaal gebied uitgebreid en verder vertakt. Met name met de langlopende samenwerkingsverbanden beleven we nog steeds veel plezier.

Nieuwe samenwerkingen zijn we aangegaan met het Cinematig Film Festival uit Leeuwarden, samen met hen hebben we een hele serie online videovertoningen gerealiseerd onder de noemer CineBUT+.

Met het betrekken van onze nieuwe locatie aan de Veilingkade hebben we niet alleen een fijn kantoor met expositieruimte gekregen maar ook een fijne samenwerking met KOP onze medebewoner. We vullen elkaar als organisaties goed aan. De gedeelde kantoorruimte is ideaal met verschillende werkdagen per organisatie kunnen we optimaal gebruik maken van de ruimte. Voor de expositieruimte hebben we een gezamenlijke agenda opgezet met afwisselend een activiteit van iedere organisatie. Helaas is er van de exposities in 2020 niet zo veel terecht gekomen.

Daarnaast zijn de banden met lokale filmvertoningspartners, buitenlandse festivals en organisaties, MBO- en HBO-opleidingen aangehouden en waar mogelijk versterkt.

4.2 SAMENWERKING IN BREDA

Om de humuslaag voor alternatieve en experimentele kunst en film in Breda te voeden en te onderhouden is het noodzakelijk jonge kunstenaars en studenten een kans te geven. IDFX van alle geplande activiteiten heeft de talentontwikkeling in de vorm van het maken van een BUTFF promotiefilm door BUas-studenten als enige doorgang kunnen vinden. IDFXexchange, het Overslag festival en de samenwerking met AKV St.Joost zijn uitgesteld naar 2021.

4.3 ART RENDEZ VOUS BREDA

Versterking is er afgelopen jaar zeker te melden op het gebied van Art Rendez Vous, meer en meer voelt de samenwerking met de andere ARV organisatie partners als natuurlijk en zeer nuttige.

Intussen wordt er gewerkt aan de nieuwe website waar alle Bredase beeldende kunst initiatieven een plekje krijgen. Gaandeweg zal de ARV-site uitgroeien tot een echte portal waar iedereen een goed overzicht kan krijgen wat Breda op dat gebied te bieden heeft.

De rondgangen heeft dit jaar helaas maar een keer doorgang kunnen vinden in afgeslankte vorm. Toch was er een leuk aantal mensen op de been om van onze bijdrage aan de rondgang te genieten.

4.4 OVERZICHT SAMENWERKINGSPARTNERS

	Filmvertoning BUTfilm of BUTlight film	Exposities (ruimte / podium)	IDFX productie / apparatuur	Talentontwikkeling	Planning	TOELICHTING
BREDA (Alfabetisch)						
Art Rendez-vous Breda					doorlopend	Samenwerking Bredase Beeldende kunst initiatieven 4x gezamenlijke opening per jaar
Atlas Initiatief					doorlopend	Uitruilen/huren tegen kostprijs van apparatuur en geven van technisch advies. Art RendezVous partner
Belcrum Beach					zomer programmering	Buitenfilm projectie techniek & BUTlight/Cult- programmering
Brandpunt - Creative use of technology					doorlopend	Locatie partner voor exposities en filmvertoningen. Uitruilen/huren tegen kostprijs van apparatuur en geven van technisch advies
Breda Actief / Mooi werk					doorlopend	Samenwerking over vrijwilligers en soms projectie techniek
Breda Barst festival					weekend	BUTbios, Projectietechniek en bioscoop entourage, Best of BUTshorts programmering
Breda Promotions					doorlopend	Uitruilen/huren tegen kostprijs van apparatuur en geven van technisch advies.
Bua5					diverse leerblokken	Presentatie van het proces van de festival productie BUTFF, en produceren van een BUTwaardige film, organiseren GamelJam
Chasse Filmtheater					BUTFF	Samenwerking tijdens BUTFF & voor BUTEvents door het jaar heen filmprogrammering
Club Solo					doorlopend	Samenwerking op alle fronten, locatie partner, gezamenlijke exposities, filmvertoningen. Art RendezVous partner
Cultuurnacht Breda					cultuurnacht	Samenwerking tijdens Cultuurnacht.
Drift					doorlopend	Samenwerking op alle fronten, locatie partner, gezamenlijke exposities, filmvertoningen
Electron - MotMot					doorlopend	Locatie partner voor exposities en andere activiteiten. Art RendezVous partner
Filmhuis Breda					doorlopend	Huren tegen kostprijs van projectieapparatuur, geven van technisch advies
KOP					doorlopend	Samenwerking tijdens BUTFF Speedddate, expo tijdens BUTFF. Art RendezVous partner.Huren tegen kostprijs van apparatuur, geven van technisch advies.
Nieuwe Veste					BUTFF	Samenwerking tijdens BUTFF, ruimtes
Overslag festival					herfst	Samenwerking op alle fronten, locatie partner, gezamenlijke expositie, filmvertoning, performances. Huren tegen kostprijs van apparatuur, geven van technisch advies.
Pier 15					doorlopend	Samenwerking bij vertoningen en diverse evenementen. Muziek avond bij BUTFF
Radius College (MD - ICT)					doorlopend	Stage plek voor BUTFF productie & productietools.
Stadsgalerij Breda					doorlopend	Huren van kantoor, diverse exposities en film activiteiten
Stichting Woodwinds					doorlopend	Samenwerking bij grotere muziekevents
Witte Rook					doorlopend	Samenwerking op alle fronten, locatie partner, gezamenlijke exposities, filmvertoningen. Art RendezVous partner

	Filmvertoning BUTfilm of BUTlight film	Exposities (ruimte / podium)	IDFX productie / apparatuur	Talentontwikkeling	Planning	TOELICHTING
NATIONAAL						
Geoffrey Donaldson Instituut, Noord Scharwoude					doorlopend	Diverse BUTFilm avonden met name 35mm film retrospectief vertoningen
Podium Worm, Rotterdam					doorlopend	Diverse BUTFilm avonden, BUTevent weekend met thema films
RKZ bioscoop, Groningen					weekend	BUTevent, film en performance weekend in BUTstyle
Cinematig, Leeuwarden					weekend	Film advies en contacten
Plan B, Amsterdam					maandelijks	Film advies en contacten
INTERNATIONAAL						
Beeston Short Film Festival (Verenigd Koninkrijk)					maart	Uitwisseling film(s) programma
Hacker Porn Film Festival (Rome)					mei	Uitwisseling film(s) programma
LUFF (Laussane Underground Film Festival)					september	Uitwisseling film(s) programma
Krefled Schachthof Theater (Duitsland)					zomer programmering	BUTbuitenfilmvertoningen
Off Screen Film Festival (Brussel)					maart	BUTevents uitwisseling rond 35mm filmmateriaal
Sadique Master Film Festival (Parijs)					maart	Uitwisseling film(s) programma
Projector Video festival (Madrid)					oktober	Uitwisseling video kunstenaars
INSONORA (Madrid)					mei/juni	Uitwisseling geluids kunstenaars
Die Neue Galerie (Landshut/München)					mei/juni	Expositie uitwisseling beeldend kunstenaars Nederlanders in Duitsland, Duitsers in Nederland
Galerie Litval (Landshut)					mei/juni	Expositie fotografen Nederlanders in Duitsland
Razor Reel Flanders Film Festival (Brugge)					november	De directeurs van BUTFF en RRFF dagen elkaar uit om een aantal films te programmeren voor beide festivals
Retromania					mei/juni	Filmvertoningen op de Retromania happening in Duitsland
Zeno pictures (Tongerloo)					doorlopend	Film distributie, BUTFF markt partner



5. FINANCIERINGSVERSLAG

Het was een bijzonder jaar door diverse omstandigheden zowel inhoudelijk als financieel was er aardig wat flexibiliteit nodig om alles voor elkaar te krijgen.

Net toen we lekker op dreef waren met de organisatie van allerlei projecten, werd de eerste lockdown half maart een feit. Wat nu?!

Alles lag stil en evenementen werden uiteindelijk afgelast tot eind augustus, grote onzekerheid. Met het BUTFF van 2 tot 6 september als jaarlijks hoogtepunt van de IDFX activiteiten hebben we toch de gok gewaagd en zijn zo normaal mogelijk doorgegaan met het organiseren van een fysiek festival. Met in ons achterhoofd een scenario waarin we alleen digitaal konden vertonen.

Uiteindelijk konden we als een van de eerste festivals na de lockdown op 2 september van start. In gereduceerde vorm meer geconcentreerd en meer gericht op film dan andere jaren.

- **2 zalen in plaats van 5 zalen**
- **maximum aantal bezoekers 25 en 30 per zaal**
- **een gereduceerd festivalplein met enkele performances en terras gezelligheid met 3 mensen per tafeltje**
- **een drive-in bioscoop (2 vertoningen)**
- **iedere avond een online programma met introducties**
- **online panelgesprek over de Europese Underground scene ipv live symposium**
- **online Speeddate**
- **alleen kaartjes via internet te bestellen**
- **geen hoofdgast en nauwelijks andere gasten**
- **geen muziekprogramma**
- **vanuit de Breda community was een afspraak opgesteld om geen lokale promotie te maken, dus geen posters en flyers**

Vanwege alle onzekerheden tot vlak voor het festival en de gemeentelijke richtlijnen rond reclames hebben we besloten de promotie vooral te richten op onze bestaande achterban. En dat heeft gewerkt. Veel trouwe fans die zich niet lieten afschrikken door deze aanpassingen en zijn afgereisd

naar Breda al was het maar voor 1 film. Getuige hiervan is het aantal betalende bezoekers van 867 wat we ontvangen hebben met minder dan de helft onze gewone stoelenaantal.

Toch was het stil op ons festivalplein omdat de bezoekers daar, na de voorstelling, niet meer terecht konden voor een vloeibare versnapering. De cateringomzet was dan ook erg mager dit jaar.

Ook onze sponsor contacten waren anders, we hoefden op hen niet zo'n zwaar beroep te doen dit jaar. Velen steunen ons namelijk in natura, zo was het lenen van een luxe auto bij garage van Riel om gasten op te halen dit jaar niet nodig.

De technische ondersteuning voor kassa en filmprojectie van HAP hebben we minimaal benut.

Qua uitgaven hebben we wat aanpassingen gedaan zoals een programmaproject ipv een heel boekje, geen (hoofd)gasten, geen fysieke kassa-voorzieningen en geen BUTmarkt-inkomsten.

Toch hebben we moeten investeren in apparatuur en materialen voor het festival omdat de bestaande spullen ruim over hun houdbaarheidsdatum heen waren. Zo kwam er een investering in een enorm opblaas filmscherm voor de buitenbioscoop en podiumdelen voor het inrichten van de BUTFF filmzalen. De opbouw van het festival wordt hierdoor ook minder arbeidsintensief en meer coronaproof.

Andere IDFX projecten werden uitgesteld en afgelast. Met name de exposities en filmvertoningen in ons pand aan de Veilingkade werden geschrapt. Daarmee liepen we ook alle kleine financiële opstakers die we hiermee binnenhalen mis.

Voor het gehele financiële plaatje verwijs ik u naar de bijgevoegde gerealiseerde begroting & dekking.

EINDBALANS

Over 2020 is een resultaat behaald van € 7.100 positief.

Dit positieve resultaat wordt veroorzaakt door een ontvangen gift van € 7.111. Dit bedrag heeft betrekking op een openstaande lening, het bedrag wordt ingezet om te komen tot een verlaging van de op de balans opgenomen lening. Hierdoor bereiken we dat het eigen vermogen uiteindelijk nul of wellicht positief zal worden. Met deze handelswijze is door de Gemeente Breda ingestemd bij de Subsidieverlening 2021 d.d. 1 februari 2021.

De subsidieverantwoording 2020 eindigt met een positief resultaat van € 4.146, € 4.135 hoger dan het resultaat van de stichting zoals hiervoor gemeld. Deze afwijking wordt voornamelijk veroorzaakt door enerzijds een terugbetaling van het overschot van 2019 ad € 2.716, anderzijds door de rentelasten over de schuld ad € 1.441, welke beide geen betrekking hebben op de subsidieverantwoording 2020 en uit de subsidieverantwoording zijn gelaten.

CONCLUSIE

Het afgelopen jaar verliep met hink-stap-sprongen van de ene afzegging naar het andere uitstel. We hadden financieel niet veel inkomsten uit publieke middelen, maar met de morele en financiële steun van gemeente Breda, FilmFonds, Prins Bernhard Cultuurfonds en KunstLoc zijn we toch zonder geldzorgen het jaar doorgekomen.