



# innercityinnercityinnercity innercity

## PERSBERICHT

Betreft: ETALAGE Innercity #134 met Jasper Snoek  
Duur expositie: 6 maart t/m 15 april  
Locatie: IDFX-vitrine nr. 8, station Breda

Bumping for moar, het kunstwerk van Jasper Snoek, is van 6 maart t/m 15 april te zien in ETALAGE Innercity, de vitrine van IDFX in station Breda.

Jasper Snoek speelt met de beeldtaal en taal van de krochten van het internet. Door anonimiteit en het gevoel van veiligheid doen we de gekste dingen op het web. Hij gelooft dat we in dit gedrag een totale erkenning van al onze kunde en gebreken blootstellen. Door de internetbeeldcultuur wordt dit vaak pijnlijk duidelijk toonbaar gemaakt. Dit beeldmateriaal verzamelt Snoek tot een enorm archief om hier vervolgens collages en animaties mee te maken.

Jasper Snoek studeerde in 2013 af in de richting beeldende kunst aan AVK St. Joost. (Zwarte) humor, schaamteloosheid en zo min mogelijk censuur kenmerken de thema's van zijn werk.

ETALAGE Innercity is een project van IDFX Breda. In vitrine nr. 8 in station Breda is maandelijks een werk van een jonge, talentvolle kunstenaar te zien. Het werk wordt speciaal gemaakt voor de ETALAGE en is geïnspireerd op de vitrine zelf of een reactie op de publieke ruimte van het station.

Meer info:  
[www.jaspersnoek.com](http://www.jaspersnoek.com)  
[www.idfx.nl](http://www.idfx.nl)

Voor verdere informatie kunt u contact opnemen met:  
Marlies v. Weelden  
e: [marlies@idfx.nl](mailto:marlies@idfx.nl)  
t: 06-42252515