



innercityinnercityinnercity innercity

PERSBERICHT

Betreft: ETALAGE Innercity #137 Davor Subaric
Duur expositie: 17 juli t/m 10 aug, opening 17 juli om 20u
Locatie: IDFX-vitrine nr. 8, stationstunnel Breda

Met de opening van de nieuwe stationstunnel in september, valt het doek voor de Etalage, de vitrine van IDFX waarin sinds 1995 kunstenaars maandelijks het stationspubliek verrassen met hun werk.

Op donderdag 17 juli zal de allerlaatste etalage geopend worden met *The Perfect Machine* van Davor Subaric. Subaric maakt monumentale houtskooltekeningen die zijn engagement als mens en kunstenaar reflecteren. Zijn associatie met de denkbeeldige gevangenen van G.B. Piranesi heeft geresulteerd in een herinterpretatie van Piranesi's ets *Carcere XI*. *The Perfect Machine* is een getekend labyrint, samengesteld uit fragmenten van architecturale elementen. Fragmenten afkomstig uit Subaric's groeiende beeldverzameling, die plaats biedt aan beelden waarop de menselijke zoektocht naar methodes om het leven te beheersen te zien is. Een worsteling die hij met zowel hilariteit als afschuw ziet voltrekken en waarvan een dynamische plaats als de stationstunnel een prachtig onderdeel is.

Meer info:
www.idfx.nl
www.davorsubaric.nl

Voor verdere informatie kunt u contact opnemen met:
Marlies v. Weelden
e: marlies@idfx.nl
t: 06-42252515